تفعيل الخصائص الجمالية للتراث الإسلامي وأثرها فى تدريس مادة أساسيات تصميم الزجاج

أ. م. د/ سحر شمس الدين محمد
أستاذ مساعد بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – مصر
م. د / هاجر سعيد أحمد
مدرس بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

الملخص:

يتميز العالم العربى والإسلامى بتراثٍ حضاريٍّ متميزٍ وراقٍ من الفنون والعمارة الإسلامية يمتد من البلدان العربية الإسلامية شرقاً حتى البلاد غير الإسلامية غرباً والتى تتميز بالأصالة والجمال على مر العصور.

كما يتميز هذا التراث العريق بالكثير من القيم الجمالية والوظيفية العالية ، ويعد التراث الإسلامى نبعاً فياضاً للإلهام حيث اتجه إليه الكثيرون من الفنانين التشكيليين واستطاعوا من خلاله تقديم رؤى فنية مميزة تنعكس فى أعمال فنية ذات طابع جمالى خاص ، ولكن هناك ظاهرة في العصر الحالي تتبع في التصميم وهي البعد عن التراث والهوية ، ومن هنا كانت مشكلة البحث وهى الحاجة إلى تفعيل قيم التراث الإسلامى والمخزون الحضارى العربى فى تنمية القدرة الابتكارية لدى الطالب ؛ وذلك بتفعيل قيم التراث الإسلامي فى تدريس مادة أساسيات تصميم الزجاج للتأكيد على الهوية الإسلامية والجمع بين الاصالة والمعاصرة.

DOI:10.12816/0036534