

## تصميمات مبتكرة لأقمشة مفروشات مستوحاة من الوحدات التراثية منفذة بأسلوب تريكو اللحمة الجاكارد

ا.م.د/ راوية على عبد الباقي

استاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو/ كلية الفنون التطبيقية /جامعه حلوان

### ملخص البحث:

يمكن أن تنتج أقمشة التريكو بمختلف أنواعها لتقابل مختلف الأذواق والأغراض المطلوبة بحيث تطابق في الشكل والاستعمال أى أسلوب نسيج آخر ، ويتميز التركيب البنائى لأقمشة التريكو بوجود فراغات تسهل مرور الهواء ، مما يجعلها أكثر مقاومة للتجعد عن الأقمشة المنسوجة وأكثر مرونة. ودراسة العوامل المؤدية إلى ازدهار هذه الصناعة فى دول العالم المختلفة يتضح أنها عوامل كثيرة من أهمها : تقبل المستهلك لمنتجات التريكو بأنواعها على أساس أنها تتماشى مع الموضة وتعطى الراحة من حيث المرونة وحسن الملائمة للاستخدام النهائى بجانب رخصها نظراً لانخفاض تكاليف الإنتاج. وأدى تقدم وتطور إنتاج ماكينات التريكو إلى التوسع فى مجال استخدام منتجات التريكو ليس فقط فى مجال الملابس، بل دخلت هذه الأقمشة فى الاستخدامات الصناعية والمفروشات المنزلية وغيرها. وأن من أبرز القضايا المطروحة فى يومنا عصرنا هذا أصالة المعرفة الإنسانية، ونظراً لتجاوز عوامل التأثير والتأثر كان الدافع الاسمى للحفاظ على شخصيتنا مع قيم ومبادئ مجتمعاتنا النابعة من أصول ذات جذور موعلة فى القدم ، ويفتقد السوق المصري فى مجال أقمشة مفروشات التريكو إلى تصميمات تجمع بين الأصالة والمعاصرة، ومن هنا جاءت مشكلة البحث وهى ابتكار تصميمات مستوحاة من الوحدات التراثية تستخدم كأقمشة مفروشات منفذة بأسلوب تريكو اللحمة على ماكينات الجاكارد ذات تقنيات ومظهرية تضاهى أقمشة المفروشات المنتجة بأسلوب النسيج وتساهم فى حفظ تراثنا المصري الأصيل بصورة معاصرة تلائم استخدامه حديثاً. ويهدف البحث إلى إعادة إحياء للوحدات التراثية واستخدامها كوحدة تتماشى مع متطلبات العصر الحديث وتتألف فى الأسواق العالمية مع الحفاظ على الهوية المصرية. وتناول هذا البحث بالدراسة لنوعية ماكينة تريكو اللحمة الجاكارد التى تم التنفيذ عليها بابتكار (عدد 6 تصميمات) على برنامج ( Photoshop ) وعمل توظيف لكل تصميم فى مجال المفروشات.

**الكلمات الدالة على البحث:** ماكينات تريكو اللحمة الجاكارد - الوحدات التراثية - أجهزة الجاكارد- برنامج الفوتوشوب .