

## تصميم المواقع الإلكترونية الموجهة للطفل العربي ومدى تأثيرها بالفنون الإسلامية

أ. د. نيفين عبد العزيز صالح

أستاذ نظم التحكم وضبط الجودة - قسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.م.د/ مروة إبراهيم سليمان

أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

رحاب محمد على محمد مقداد

دارسة بمرحلة الماجستير - قسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

### ملخص البحث :

تمثل المواقع الإلكترونية في وقتنا الحاضر عنصرا مهما للحصول على المعلومات ولم يكن غريباً علينا ونحن في مجتمع المعلومات الرقمي أن نجد أن أحد أهم رواد شبكة الانترنت يبلغ من العمر بضع سنوات فقط. حيث يعد الأطفال اليوم زائر مهم في عالم الإنترنت وأصبح يلقي اهتماما بالغاً من قبل القائمين على الشبكة العنكبوتية وأصبحت لهم مواقعهم التي تخاطبهم دون غيرهم. كما أن هناك أنواع مختلفة من المواقع الإلكترونية الموجهة إلى الأطفال، فمنها الترفيهي والتثقيفي ومنها أيضا ما هو تعليمي وهناك ما هو ديني . وليس خفياً على أحد أن تلك المواقع أصبحت تمثل مصدرا مهما جدا لتكوين شخصية الأطفال وتشكيل ثقافتهم ولعب دورا هاما في التأثير عليهم. ومن خلال دراسة استطلاعية لتلك المواقع الإلكترونية المقدمة للأطفال تبين أنها تحمل سمات تصميمية تغرس في أذهان الأطفال هويات غربية لا تنتمي للثقافة والتراث الفني العربي ولا تشعره بأهمية الفن الإسلامي والحضارات العربية ، لذلك يجب أن نتجه الدراسات الى اضافة الهوية والاتجاه العربي الاسلامي الى كل ما هو مقدم للطفل وربطهم بالثقافة العربية . وفي ضوء ماسبق فان مشكلة البحث تتمثل في عدم مراعاة أسس ومعايير التصميم الملائمة لثقافة وميول الأطفال العرب في تصميم بعض المواقع العربية الإلكترونية الموجهة إليهم، وعدم ملائمة العناصر التصميمية فيها لفنتهم العمرية ولثقافتنا الفنية الإسلامية.

▪ **ويهدف البحث إلى** تطوير احد المواقع الإلكترونية العربية الموجهة للأطفال، من خلال اجراء بعض التعديلات عليه وتقديم نموذج بديل يراعى القواعد التصميمية الملائمة للطفل العربي والتي تعمل على أحياء التراث الفني الإسلامي .

### الكلمات المفتاحية :

تصميم المواقع الإلكترونية- التراث الثقافي الإسلامي - الفنون الإسلامية - الأطفال.