

## تأثير بعض التراكيب البنائية لجاكارد تريكو اللحمة على بعض الخواص الوظيفية لأقمشة الملابس الخارجية

أ.م.د/ فيروز أبو الفتوح الجمل

أستاذ متفرغ بقسم الغزل والنسيج والتريكو – كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

د/ فتحى صبحى حارس السماديسى

مدرس بقسم الغزل والنسيج والتريكو – كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

م/ مريم حسن عبد السلام البشبيشى

كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

### ملخص البحث

نظراً لأهمية التصميم فى أقمشة التريكو واستخدام بعض التراكيب البنائية لإظهار جماليات التصميم فقد تطرق البحث إلى استخدام الجاكارد كأحد الأساليب التنفيذية لأقمشة تريكو اللحمة وتوظيفها فى أقمشة الملابس الخارجية.

وقد تؤثر هذه الأساليب التنفيذية على بعض خواص أقمشة الملابس الخارجية .

لذا يهدف هذا البحث إلى إجراء دراسة تجريبية لبيان مدى تأثير بعض الأساليب التنفيذية لإنتاج أقمشة جاكارد تريكو اللحمة والمتمثلة فى حركة الإبر الخلفية، وتتضح أهمية البحث فى دراسة تأثير ذلك على جودة المنتج النهائي ومدى ملاءمته لبعض الخواص الطبيعية والميكانيكية.

وقد تم إنتاج عينات الأقمشة بالمتغيرات الآتية :-

– الأساليب التنفيذية المختلفة : ( المخطط – البيكيه 1:1 – البيكيه 2:2 – المزدوج المغلق - المزدوج المفرغ 1:1 – المزدوج المخطط – المزدوج المفرغ من الخلف ) .

– وتم استخدام ماكينة تريكو لحمه مستطيلة جوج (7) ، وخامة الأكريليك نمره 2/28 انجلىزى. و بعد تنفيذ عينات الأقمشة تم إجراء بعض الإختبارات المعملية على الأقمشة المنتجة تحت البحث لتحديد خواصها المختلفة وعلاقة هذه الخواص بمتغيرات الدراسة ثم تحليل النتائج إحصائياً باستخدام تحليل التباين وتقييم الجودة . وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:-

1- تؤثر الأساليب التنفيذية لجاكارد تريكو اللحمة على الخواص الطبيعية للأقمشة ( عدد الصفوف – عدد الأعمدة – السمك – وزن المتر المربع).

2- تؤثر الأساليب التنفيذية لجاكارد تريكو اللحمة على الخواص الميكانيكية للأقمشة ( مقاومة الانفجار – نفاذية الهواء )

3- أن العينة رقم (5) (المزدوج المفرغ 1:1 ) هي العينة المثالية لمعظم الخواص الطبيعية والميكانيكية ويكون ترتيبها الأول .

4- أن العينة رقم (6) (المزدوج المخطط ) هي الأقل بالنسبة لجميع الخواص الطبيعية والميكانيكية ويكون ترتيبها السابع.

الكلمات المفتاحية: التريكو، الجاكارد، اللحمة، الجوج، السنجل جيرسى ، التريكو