

**المونتيسوري طريقة جديدة لتدريس الألوان في أساسيات التصميم
(دراسة علي طلاب الفرقة الإعدادية)
د/ هديل فرحات
د/ داليا عبد المنعم**

الملخص:

المونتيسوري أسلوب تعليم يقوم على النشاط الموجه ذاتياً، كما يعتمد على التعلم ومن خلال اللعب التعاوني. هذه الطريقة تعتمد أيضاً على الملاحظة وتقييم تطور الطالب كأساس لفكر المونتيسوري. واحد أهم عناصر الفن الأساسية اللون، وعلى طلاب الفنون أن يدرسوا اللون جيداً ليس فقط نظرياً، بل كمفهوم شامل لمعني اللون. ليكون لهم القدرة على الإبداع والخلق والابتكار. ويعد دراسة خلط الألوان وعجلة الألوان أحد أهم مبادئ دراسة اللون. وقد قامت هذه الدراسة على فكر المونتيسوري، كطريقة تساعد الطلاب المبتدئين (الفرقة الإعدادية) على ادراك مفاهيم نظرية اللون لمساعدتهم على التقدم من خلال قواعد منهجية بمهارات جديدة. وعليه فإن مشكلة البحث تتمركز في استخدام القواعد العامة ومفاهيم المونتيسوري للوصول لطريقة جديدة لتعلم اللون وزيادة معارف الطالب والثقة بالنفس والتصحيح الذاتي وتنمية قدراتهم الخاصة لاستخدام اللون.