

المتطلبات التكنولوجية لانتاج المجسمات الزجاجية باستخدام الطابعة ثلاثية الابعاد

م.د/ دعاء حامد حسين عبد النبي

مدرس بقسم الزجاج -كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

مقدمة:-

تعتبر طريقة انتاج المجسمات الزجاجية داخل قالب من أقدم الطرق الانتاجية منها اليدوي ومنها الآلي وتعددت الخامات المستخدمة في صناعة القوالب منها الخشبي والحراري والمعدني لكن مع التطور التكنولوجي المتسارع اصبح انتاج المجسمات الزجاجية بدون قالب ممكنا بل حقيقة ملموسة نراها باعيننا عن طريق التحكم التكنولوجي عن طريق الحاسب الالي CNC ووضع التصميم على شاشة الحاسب بكل تفاصيله واحداثيات نقاطة في الفراغ ليتشكل الزجاج بطبقات متراكبة فوق بعضها البعض بالتحكم في درجة حرارة الانصهار والليونة بحيث يحافظ على التصميم ثلاثي الابعاد وعليه فقد أمكن تحديد

مشكلة البحث:- عدم توفر المعلومات التكنولوجية الخاصة بانتاج المجسمات الزجاجية باستخدام الطابعة

ثلاثية الابعاد

هدف البحث:- تحديد المتطلبات التكنولوجية لصناعة المجسمات الزجاجية بالطابعة ثلاثية الابعاد

أهمية البحث:- مواكبة التطور التكنولوجي السريع في صناعة الزجاج وتوفير المعلومات اللازمة للمصمم الزجاج لتطوير تصميماته لتلائم احدث التقنيات.