

الكتابات الدينية علي الدلايات المستطيلة لدي الطبقة الشعبية في ضوء النماذج المحفوظة في متحف الجمعية الجغرافية بالقاهرة

د/ راندا محمد حازم

وكيل المعهد الفني للسياحة و الفنادق لشؤون البيئة وخدمة المجتمع والتدريب

المخلص:

زينت الدلايات المستطيلة المحفوظة في متحف الجمعية الجغرافية بالقاهرة بزخارف دينية مستمدة من الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة وذلك لأهمية الجانب الديني عند المرأة لإرتباطهن ببعض العادات والتقاليد الموروثة، فترغب المرأة دائماً في إقتناء الرموز والعناصر الدينية، ولذلك انتشرت الحلي التي زخرفت بالآيات القرآنية كدلايات تلازمها في كل مكان كنوع من التقرب إلى الله عز وجل وذكر الله في كل وقت، وكتيممة تدفع عنها خطر المجهول بالإضافة إلي الجانب الجمالي.

الأهداف:

الهدف الأساسي للبحث هو إبراز جمالية الدلايات المستطيلة في ضوء النماذج المحفوظة في متحف الجمعية الجغرافية بالقاهرة وذلك من خلال المنظور التاريخي، بالإضافة الي إلقاء الضوء علي القيمة الزخرفية الفنية التي تفردت بها في إطار الموروث الشعبي للمرأة المصرية.

منهج البحث:

لتحقيق أهداف البحث سوف يتم الاستعانة بالمنهجين الوصفي والتاريخي لدراسة نماذج موضوع البحث.

الكلمات الدالة:

حلي الرقبة - الدلايات المستطيلة - الحسد - المعتقدات الشعبية - متحف الجمعية الجغرافية بالقاهرة.