

الصناعات والحرف التراثية العربية ودورها في بناء الشخصية الإسلامية

د /سلوى سيد الطاهر

أخصائي نشاط فني ثان بكلية الفنون الجميلة بالأقصر – جامعة جنوب الوادي

ملخص البحث:

لقد تناول هذا البحث بعض الصناعات والحرف التراثية العربية المنفذة بأسلوب النحت البارز وأثر البيئة والطبيعة عند الفنان المسلم وما لعبته الطبيعة والبيئة في عمليات التحول الثقافي والفني عند الفنان العربي. كما تضمن البحث أثر الحضارات السابقة على الفن الإسلامي واستخدامها للعناصر التشكيلية ومدى استفادة الحضارة الإسلامية مما اشتقته من مقومات تلك الحضارات وصاغت ذلك مع ما يتفق مع روح الدين الإسلامي الحنيف ، كما وضح البحث تأثير الحضارات والثقافات الأخرى بالطابع الإسلامي والذي لا يزال نابضاً بالحيوية في العديد من البلدان العربية ، كما وضح ما تميزت به الفنون الإسلامية من وحدة عامة جمعتها في كل أقطار العالم الإسلامي ، على أن هذه الوحدة لم تمنع من وجود طرز إسلامية تميزت بها الأقطار الإسلامية في عصور تطورها الفني من خلال عرض لبعض النماذج النحتية.