

الخط كعنصر تشكيلي في النحت البارز

ا.م. د/عماد على حسني

رئيس قسم النحت ووكيل الكلية لشؤون البيئة وخدمة المجتمع- كلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي

د/يوسف محمود

مدرس بقسم النحت - تخصص نحت بارز وميدالية- كلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي

م/أسماء عطيتو مسكين

معيدة بقسم النحت - تخصص نحت بارز وميدالية- كلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي

ملخص البحث:

لقد شهد الخط تطوراً جديداً في فن النحت البارز المعاصر في دول الغرب، وتكونت مفاهيمه كعنصر تشكيلي عما كان شائعاً ومألوفاً من قبل، حيث تناوله الفنان المعاصر تناوياً جديداً، واستطاع أن يكشف عن أبعاده المختلفة وإمكانياته المتعددة التي أكدت طاقاته التعبيرية والتشكيلية، مستثمراً منتجات العلم والتكنولوجيا من مواد مختلفة ووسائل مستحدثة، في فتح أفق جديدة للخلق والإبداع في مجال التشكيل للخط.