

الجوانب الجمالية لمسجد ابن طولون وتقنيات الباتشوروك في الموضة المعاصرة

م.د/ وديان طلعت مدين

قسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

الملخص

الفن الإسلامي هو واحد من أعظم إنجازات الثقافة الإسلامية في مصر. يتناول هذا البحث الأنماط الهندسية الإسلامية في مسجد ابن طولون بالقاهرة بمصر وبعض تقنيات الباتشوروك لإظهار مدى أهمية الدمج بينهما في الموضة المعاصرة.

يتضمن البحث 14 تصميم لأزياء معاصرة للسيدات للفئة العمرية (25-35 سنة). ويظهر التحليل الإحصائي أن التصميمات تعبر عن الزخارف الهندسية في مسجد ابن طولون وتقنيات الباتشوروك بنسبة 96%. ويظهر أيضا أن التصميمات مناسبة للسيدات من الفئة العمرية (25-35 سنة) بنسبة 95%. ويبين التحليل الإحصائي أن "التصميم 4" له أدنى متوسط في حين أن "التصميم 1" له أعلى متوسط.

الكلمات المفتاحية

الزخارف الهندسية الإسلامية- مسجد ابن طولون- الباتشوروك- الأزياء المعاصرة.