

الألقاب والتعبيرات المرتبطة بالمعبودة شنتيت في مصر القديمة حتى نهاية العصرين اليوناني والروماني

أ.د. عبد الحليم نور الدين

[*] أستاذ اللغة المصرية القديمة، كلية الآثار- جامعة القاهرة، وعميد كلية الآثار والإرشاد السياحي سابقاً، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا (رحمه الله) .

أ.م. د. أيمن وزيري

[*] أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة المساعد- كلية الآثار- جامعة الفيوم .

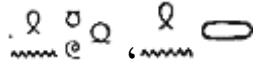
د.رانيا عبد العزيز

[*] مدرس بقسم الآثار المصرية القديمة - كلية الآثار- جامعة الفيوم

أ. أحمد كمال عربي

[*] مفتش آثار بمنطقة آثار الهرم - وزارة الآثار.

مقدمة:

تُعدّ المعبودة شنتيت إحدى المعبودات المصرية القديمة التي لم تكن معروفة بشكلٍ كبيرٍ في مجمع الآلهة المصرية، ويهدف موضوع هذا البحث إمطة اللثام عن الألقاب والتعبيرات التي إرتبطت بالمعبودة شنتيت ومحاولة تفسيرها وإظهار أهميتها عبر العصور التاريخية حتى نهاية العصرين اليوناني والروماني، وقد تم استعراض الألقاب والتعبيرات التي تقلدتها المعبودة شنتيت عبر العصور التاريخية واللغوية وذلك بقصد المحاولة المتأنية للخروج بتفسيرٍ واضحٍ لتلك الألقاب والتعبيرات اللغوية من منظور المُعتقدات المصرية القديمة والتي تواتر ذكرها من خلال المصادر والشواهد الأثرية وذلك من أجل تبيان دورها الملموس والمهم في الحضارة المصرية القديمة . وتجدر الإشارة إلى أن المناقشة والخلاف ما زال موجوداً حول أصل (إشتقاق) كلمة شنتيت، فمن خلال نصين في معبد دندرة وردت بأنها (Sntyty تحيط تلال الأرض)، وهذان النصان يؤكدان أن اسم Sntyty قد اشتق من الفعل ، والذي يعني "طوق، أحاط بـ"⁽ⁱ⁾، إلا أن Sn التي تعني أيضاً "تحمي عن طريق الإحاطة" كانت مستخدمة هنا بقصد الجنس⁽ⁱⁱ⁾. كما يمكن القول أنها قد اشتقت من الفعل  والذي يعني "يعاني، يكابد، يقاسي"⁽ⁱⁱⁱ⁾، وتكون هي التي تعاني أو تكابد، وهنا تصبح صورة من صور المعبودة إيزيس وحدادها علي زوجها الفقيد أوزير، ويُصبح اسم شنتيت هنا اسم بسيط عام يصف الأرملة^(iv).

حواشي الدراسة

i) (Gardiner, A., Dictionary of Middle Egyptian, California, 2006, p. 246.

ii) (Cauville, S., Chentayt et Merketes, des avatars d'Isis et Nephthys, BIFAO. 81, 1981, p. 21.

iii) (Gardiner, A., Dictionary of Middle Egyptian, p. 247.

iv) (Cauville, S., BIFAO. 81, 1981, p. 21.