

الأثر الجمالى لتوظيف الخط العربى فى تصميم الأسطح الخزفية أ.م.د/ عبدالحميد عامر عبد العزيز

أستاذ الخزف المساعد

ملخص البحث :

يتناول البحث دراسة الأثر الجمالى لتوظيف مجموعة من الخطوط العربية فى التصميمات الخزفية الفنية، وقد تمت التجربة على مجموعة من الطلاب بقسم التربية الفنية بجامعة طيبة فى مادة خزف 2 لطلبة البكالوريوس ومادة تصميمات وتطبيقات الخزف لمرحلة الماجستير، وتتمثل أهمية البحث فى أنه يقدم عدداً من الحلول التصميمية اليسيرة والفعالة أمام المصمم الناشئ وطالب التصميم خاصة مع مشكلة نقص الخبرة فى مجال التصميم الخزفى وطريق التشكيل وطرق الزخرفة على الأجسام الطينية والمحروقة ، حيث يقدم الخط العربى جماليات جديدة إلى المنتج الخزفى يمكن استخدامها للارتقاء بالأعمال الفنية والعملية التصميمية.