

اعتبارات تصميم وحدات العرض الزجاجية الفعالة لرفع كفاءة الأداء الوظيفي وتأکید القيمة الفنية لأساليب العرض والحفظ) تطبيقاً على المنشآت التراثية الإسلامية

أ.م.د/ ياسر سعيد بنداري

أستاذ مساعد بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية

(كلمات مفتاحية)

(اعتبارات تصميم وحدات العرض الزجاجية الفعالة - العرض والحفظ).

ملخص البحث :

لم تخل وظيفة وحدات العرض الزجاجية من كونها وسيلة للعرض فقط بطريقة شبيقة وشاملة لما يريد المشاهد معرفته عن شكل ومكونات ومعلومات عن الأثر أو المنشأة التراثية، ومع تقدم البشرية زادت متطلبات ووظائف وحدات العرض لتلبي احتياجات الأثر من عرض فعال ولتحميه من المتغيرات البيئية والتدخل البشري بل زادت تلك المتطلبات لتكون الوحدات في حد ذاتها إبداعاً يحاكي قيمة الأثر وينم عما بداخلها من سحر القيمة، ومع تعدد تلك الوظائف كان تصميم وحدات العرض الزجاجية الفعالة هو الأنسب لتلبية متطلبات الأثر والمنشأة التراثية مع اختلاف نوعية تلك المتطلبات .

وقد تحددت مشكلة البحث في:

• عدم الاستفادة من إمكانيات وتطورات التكنولوجيا الحديثة في تصميم وحدات عرض زجاجية فعالة لرفع كفاءة الأداء الوظيفي وتأکید القيمة الفنية للأثر والمنشأة التراثية.

• الحاجة إلى تحديد ودراسة اعتبارات تصميم وحدات العرض الزجاجية الفعالة في علاقتها بتلبية المتطلبات والوظائف اللازمة لعرض وحفظ الأثر داخل المنشآت التراثية الإسلامية.

وتحدد هدف البحث في:

▪ التوصل إلى الأسس العلمية والفنية لوضع اعتبارات تصميم وحدات العرض الزجاجية الفعالة، لرفع كفاءة الأداء الوظيفي لعرض وحفظ وتأکید القيمة الفنية للأثر والمنشآت التراثية.

وتحددت أهمية البحث:

▪ يسهم البحث في رفع فاعلية الأداء لعرض وحفظ الأثر داخل المنشأة التراثية، بما يسهم في تأكيد منظومة التفاعل الإبداعي والتواصل الحضاري للمنشآت التراثية والسياحية.

ويقترض البحث:

▪ إنه بتوصيف وتصنيف وظائف وحدة عرض الأثر وتحديد متطلباتها يمكن التوصل إلى وضع اعتبارات تصميم وحدة العرض الزجاجية الفعالة لرفع كفاءة أدائها الوظيفي ؛ وذلك بالكشف عن نوعية خصائص وخواص الزجاج وطرق تصميم وحدات العرض والتي تستطيع تلبية تلك الوظائف بفاعلية من عرض وحفظ وحماية للأثر بكفاءة.

وتحدد البحث :

▪ في دراسة وتحديد اعتبارات تصميم وحدات العرض الزجاجية الفعالة اللازمة لتلبية مجموعة الوظائف والمتطلبات المتنوعة داخل المنشآت التراثية الإسلامية بهدف تأكيد القيمة الفنية.

- ومن خلال البحث تم التوصل إلى الكشف عن النتائج التالية:

❖ تحديد اعتبارات تصميم وحدة العرض الزجاجية الفعالة تبعاً للمتطلبات والوظائف التالية:

- اعتبارات تلبية وظائف ومتطلبات العرض .
- اعتبارات تلبية وظائف ومتطلبات الحفظ .
- اعتبارات تلبية وظائف ومتطلبات الحماية .

❖ وتم الكشف عن نوعية بعض خصائص وخواص الزجاج المستخدم لتلبية تلك الوظائف تبعاً لنوع متطلب وحدات العرض الزجاجية في محاولة لرفع كفاءة الأداء الوظيفي لحفظ وعرض الأثر والمنشأة التراثية.