

اثر مخططات فورونوى على بناء الشكل الخزفي

د/ داليا على عبد المنعم عبد العزيز

مدرس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - 6 أكتوبر

ملخص البحث Abstract:

انعكست الطبيعة على الرؤية الفنية والتصميمية للخزاف فنجد انه لا يقف عند حد معين بما يتناوله من أفكارا وموضوعات بل يبحث عن ما هو جديد ولذلك تعتبر مخططات فورونوى الموجودة في الطبيعة مصدر مهم لاستلهام اشكال خزفية مبتكرة ، ولذا على الخزاف ان يدرك الامكانيات الموجودة في الطبيعة حتى يتمكن من تحديث اعماله الفنية والتصميمية وتكمن اهمية في كونه يبحث عن اثر هذه المخططات على الشكل الخزفي وقد اتجه البحث لدراسة مفهوم ما هو مخطط فورونوى والجانب الجمالي الموجود في هذه المخططات وكيف استفاد الفنانين من هذه المخططات في اعمالهم الخزفية ثم تناول البحث انواع الشكل الخزفي وجمالياته من خلال الاعمال المستلهمة من هذه المخططات ،ولذلك تعد المشكلة الرئيسية في البحث توضيح الابعاد الجمالية لمخططات الفورونوى واثرها على الشكل الخزفي.

ومن خلال استخدام هذه المخططات نجد انها اسلوب جديد مستمد من الطبيعة لاستلهام اشكال خزفية مبتكرة وجديدة وتقوم فكرة البحث على مدى الاثر الجمالي لمخططات فورونوى على ايجاد افكار فنية وتصميمية غير تقليدية.

الكلمات الدالة: مخططات فورونوى (Voronoi diagrams) - استلهام (Inspiration) - الشكل الخزفي (Ceramic form)