

إنتاج زجاج نصف شفاف ذاتي التنظيف واستخدامه في إعادة صياغة واجهات محطة أتوبيس الترجمان بالقاهرة

أ.د. هناء القزاز

أستاذ تصميم الزجاج المعماري ورئيس قسم الزجاج- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

أ.م.د. محمد رجب

أستاذ مساعد - قسم بحوث الزجاج- المركز القومي للبحوث.

مصمم منار محمد

مصمم فنون تطبيقية- حي شرق مدينة نصر - محافظة القاهرة.

الملخص:

أنتج معملياً في هذا البحث زجاج نصف شفاف ذاتي التنظيف عديم اللون باستخدام طريقة (Sol Gel) السول جيل ، وقد تم إنتاج عدد 15 عينة عديمة اللون مقاس العينة 25×75 مم ، وقد تم فحص العينات عديمة اللون ناتج البحث بالميكروسكوب الإلكتروني (SEM) ، وقياس زاوية التماس (contact angle measurements) وتم مناقشة النتائج في جداول بمتن البحث، كما تم عمل فكرتين تصميميتين لإعادة صياغة الواجهة المعمارية لميناء القاهرة البري (محطة الترجمان) مع مراعاة الطراز المعماري للمحطة وهو المصري القديم ، وقد استخدم في الفكرتين التصميميتين الزجاج ذاتي التنظيف وزجاج الخلايا الشمسية ناتجا البحث لتتحول محطة الترجمان إلى محطة صديقة للبيئة (8) مراجع.

كلمات دالة: زجاج ذاتي التنظيف- إعادة صياغة واجهات- محطات الأتوبيس.