

## إحياء القيم المادية والمعنوية للفراغات الداخلية للبيوت المملوكية ذات القيمة التاريخية

(نموذج بيت أحمد كتخدا الرزاز )

أ.م.د / أشرف حسين إبراهيم.

الأستاذ المساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

أ.م.د / أحمد سمير كامل.

الأستاذ المساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

م/ ميادة محمد صلاح الدين كامل.

باحثة بمرحلة الماجستير بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

### مقدمة البحث :-

لقد عرف العصر المملوكي (684: 923هـ / 1250: 1517م) نهضة معمارية وفنية غير مسبوقة، وجاء المنزل المملوكي مرتبطاً بالحياة الاجتماعية ، والاقتصادية،والسياسية، وأحكام الدين والعرف ، والعادات والتقاليد السائدة، فانعكس ذلك علي تخطيط البيت والعناصر التي تحويه ، مراعاة وتأثراً بهذه الظروف سألقة الذكر ، فكثرة الفتن والاضطرابات كان دافع للفصل بين الرجال والنساء بشكل أكثر تشددا عما كان عليه من عصور سابقة فتم إبداع عناصر جديدة تلائم الأغراض والمهام الجديدة والتي لها قيمة معنوية ووظيفية تساعد في تشكيل الفراغ الخارجي والداخلي للبيت ذات القيمة التاريخية، والشكل (1) يوضح العناصر المؤثرة علي القيمة المعنوية والوظيفية للبيت.