

إحياء التراث الجازاني والاستفادة منه في تصميم الزجاج المعماري للمنتجات السياحية المعاصرة

(المستوى العاشر تخصص الزجاج بقسم الفنون التطبيقية- كلية التصميم والعمارة - جامعة جازان)

م.د/ دعاء حامد حسين عبد النبي

مدرس بقسم الزجاج- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ملخص البحث :

تتميز المنطقة العربية والاسلامية بتراث معماري وفني متميز وخصب للمصمم لينهل منه ، مما دعى إلى الالتفاف حوله وإحيائه، ويركز هذا البحث على إحياء التراث الثقافي للعمارة والفنون الجازانية وربطها بثقافة العمارة والفنون المعاصرة واستخدام خامة الزجاج التي أصبحت عنصراً أساسياً في العمارة وتطبيقاً في المنتجات السياحية بجزيرة فارسان بمنطقة جازان بالمملكة العربية السعودية.

وتمثلت مشكلة البحث في:- طمس الهوية والطابع العربي للمنطقة الجنوبية بشبه الجزيرة العربية اندثار العناصر والزخارف التقليدية الشعبية الجازانية التي تعد فناً أصيلاً يحتاج إلى الكثير من الدراسة والتحليل وخاصة بعد سرعة تطور التصاميم الغربية وتأثيرها في هويتنا وعاداتنا وتقاليدنا.

ولذلك كانت أهداف البحث هي:- التأكيد على الهوية الثقافية للمنطقة (شبه الجزيرة العربية) من خلال إيجاد تصميمات حديثة مستوحاة من التراث الجازاني بخامة الزجاج .

-إثراء وتنوع التصميمات من خلال الاستفادة من الدلالات الشكلية للرموز الشعبية الجازانية.

وتحدد أهمية البحث في:- تنمية القدرة الابتكارية لدى الطلاب من خلال تفعيل خصائص التراث الجازاني في تدريس مقرر مشروع التخرج .

- الحفاظ على التراث بتفعيله في منتجات معمارية بخامة الزجاج.

-خدمة المجتمع من خلال الإسهام في تنمية الخدمات السياحية بصورة مبتكرة تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

حدود البحث:- إيجاد تصميمات حديثة مستوحاة من التراث الجازاني بخامة الزجاجبمنتج الفجوة السياحي بجزيرة فارسان بالمملكة العربية السعودية.