

إبتكار تصميمات للبنطلون الجينز مستوحاة من الفن الإسلامي باستخدام تقنية النقش بالليزر

أم د نجلاء محمد طعيمة

أستاذ مساعد بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط

د/طارق محمد زغلول

مدرس بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط

ملخص البحث:

يعتبر البنطلون الجينز أهم القطع الملابسية على الإطلاق حيث انه يناسب جميع الفئات والأعمار رجال ونساء وشباب وأطفال مما يجعل له أهمية كبيرة في صناعة وتصدير الملابس الجاهزة في مصر. أصبحت فلسفة الموضة للبنطلون الجينز في السنوات الأخيرة أن نعطي للبنطلون الجينز الجديد مظهر وتأثيرات البنطلون المستعمل مع الإحتفاظ بزهاء ورونق البنطلون الجديد.

ونظرا لتقلص دور الصناعة المصرية في ابتكار تصميمات بنطلونات الجينز تم عمل هذه الدراسة بهدف إبتكار تصميمات زخرفية لرفع القيمة الجمالية للبنطلون الجينز مستوحاة من التراث والزخارف الإسلامية ومسابقة للموضة العالمية ويمكن تطبيقها بتقنية الحفر بالليزر. وفي هذا الاطار تم اقتراح ثلاثة مجموعات تصميمية، تشمل ثلاثة موديلات للبنطلون الجينز مع تطبيق تقنية الحفر بالليزر بستة تصميمات متنوعة من حيث المصدر ومكان التطبيق. تم تحكيم كل مجموعة تصميمية من قبل مجموعة من المتخصصين لوضع ترتيب نوعي للمجموعات المقترحة، وتم تنفيذ أفضل التصميمات الحاصلة على أعلى ترتيب في كل مجموعة.

حقق التصميم رقم 4 أعلى ترتيب في المجموعة الأولى، والتصميم رقم 9 أعلى ترتيب في المجموعة الثانية، بينما حقق التصميم رقم 13 أعلى ترتيب في المجموعة الثالثة. وقد أشارت النتائج بشكل عام إلى تحقيق إجماع على قبول التصميمات المقترحة والتي تتسق مع المجتمع والبيئة المصرية، ويوصى بتطبيق الاستبيان على مجموعة كبيرة من الفتيات المصريات قبل التطبيق على مستوى السوق المصري.

الكلمات المفتاحية:

النقش بالليزر، البنطلون الجينز، تصميمات، تقنية، الفن الإسلامي.