

**منهجية تدريس مادة دراسات وعلوم بيئية للأقسام المختلفة بكلية الفنون التطبيقية**  
**Teaching methodology of Environment Studies and Science for different**  
**departments of Applied Arts faculty**

م.د/ عزة عثمان ابراهيم بكر

مدرس بقسم الزجاج \_ كلية الفنون التطبيقية \_ جامعة دمياط.

**مقدمة:**

إنَّ العالم في العصر الحالي يقفُ على باب كبير من التطوُّر العلمي والتكنولوجي على الرغم من اختلاف الطريقة المتَّبعة لتوصيلِ المعلومة إلى الآخرين، وهذا الأمر قد ساهمَ إلى حدِّ كبير في تقدُّم الأجيال وسهولة الوصولِ إلى المعلومة وتبسيطها، وتعتبر عملية التدريس عملية مشتركة بين الأساتذة والطلاب، ولذلك يجب إشراكهم ومساعدتهم في إكتساب الطرق التحليلية والمهارات الضرورية التي تساعدهم على رؤية الأشياء كما يجب، وتشجيعهم على الإنتاج العلمي المتميز وجعل عملية التعلم أكثر متعة بربط موضوعات المادة بالحياة العملية والقضايا المحلية والدولية، وإشراك الطلاب في المناقشات بهدف تشجيعهم على إبداء وجهة نظرهم. فالعلمية التعليمية الحديثة تتطلب التبادل بين الطرفين الأساسيين لهذه العملية. فالطلاب يجب أن يمارسوا العملية التعليمية كممارسة يومية ممتعة. أي يرغبوا العمل الذي يقوموا به. يهدف التعليم الجامعي إلى تحقيق أمور كثيرة، فنحن نلتحق بالجامعة لنحقق النمو الإنساني ولنكتسب تعليماً عاماً General education. وفي الجامعة أيضاً نعد أنفسنا للدخول في الحكومة وقطاع الأعمال والصناعة والمهن المختلفة. كما يمكن لهذا الإعداد التعليمي أن يدخلنا في مجال الدراسات العليا في الجامعة للحصول على درجات متقدمة بعد شهادة البكالوريوس أو الليسانس.