

ملامح الشخصية المصرية في أعمال الفنان عمر النجدي المتأثره بجماليات التراث الشعبي لإثراء
تصميم طباعة المعلقات النسجية الطباعية

Features of Egyptian Personality in OMAR AL NAGDI'S Works that was affected by the aesthetics of Folklore to enrich the field of Designing & Printing Textile Hangs

أ.د/ هدى عبدالرحمن محمد الهادي

أستاذ التصميم المتفرغ بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ كلية الفنون التطبيقية/ جامعة حلوان

أ.د/ رأفت حسن مرسى عزام

أستاذ الصباغة والتجهيز بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ كلية الفنون التطبيقية/ جامعة حلوان

م/ أمل السيد محمد رضوان

مهندسة طباعة منسوجات بمصنع نبيل تكس للصباغة والطباعة بشبرا الخيمة – و خريجة كلية الفنون التطبيقية

/جامعة حلوان

engamalradwan@gmail.com

ملخص البحث Abstract :-

عمر النجدي واحداً من أبرز فناني مصر والشرق الأوسط و هو أيضاً الفنان العربي الوحيد الذى خصص له متحفاً مستقلاً لأعماله فى باريس . و ليس هذا من قبيل المصادفة فهو الفنان الذى أبدع ولا يزال لأكثر من نصف قرن , غاص عميقاً فى (محلته) فجاءته (العالمية) وهو من عشق (شوقيته) حتى النخاع , فهول إلى (الغرب) مندهشاً ومبهوراً . ومن خلال البحث اتضح أسلوب عمر النجدي منذ بدايته الفنية التى تؤكد على هويته المصرية و أن أهم فترة شكلت فكره و رؤيته الخاصة كانت المدرسة الشعبية والإسلامية وهى الفترة التى أخذ يكتشف فيها متناقضات الحياة بين الريف والمدنية ليفحص بعينه المفردات و الرموز و العلاقات التشكيلية الخاصة بكل بيئة ليتخذ من فكرها و فلسفتها و موروثها و قصصها و أساطيرها و أجوائها المعلم الأول . وهو ما أكده البحث بأنه فنان مصرى متميز و صادق يعتز بتراثه و بفنون بلاده الشرقية .

كما كان إلى جانب ذلك إيمانه بالتحديث و خبرته المستمره وإطلاعه على كل ما هو حديث فى الفن , فكانت أعماله تدل على الإستلهاج الواعى مع الفطرة فى الأداء وتلقائية التعبير مما جعل عمر النجدي أحد أعمدة الفن التشكيلي المصرى الحديث حيث إحتفظ بذاتيته فى كل أعماله التى ساهمت فى وضع لبنات الحركة التشكيلية الحديثة منذ الخمسينات . وقد توصل البحث بعد دراسة الشخصية الفنية والتحليل الفنى لنماذج مميزة من أعمال الفنان عمر النجدي التى تحمل التراث الشعبى من إبتكار تصميمات طباعية لإثراء مجال طباعة أقمشة المعلقات النسجية تحمل صفات الهوية و المعاصرة . و قد أوصت الدراسة أن من الضرورى للباحثين فى مجال الفن التشكيلي من التعمق فى دراسة فلسفة و رؤية و أساليب رواد الفنانين المصريين و كيفية تعاملهم مع عناصر وأسس الفن بروية و هوية ذاتية متمتجة بأسس و قواعد الفن الحديث للإستفادة من ذلك فى شتى مجالات الفن التشكيلي والتصميم.

الكلمات المفتاحية للبحث : الفنان عمر النجدي _ التراث الشعبى _ تصميم طباعة المعلقات النسجية