

معالجات جرافيكية لتوظيف شخصيات الرسوم المتحركة فى تترات المسلسلات التلفزيونية

Graphical processors to Place animated characters in the TV series intros

م.د/ منى إبراهيم عبد الرحيم

مدرس بقسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

ملخص البحث:

تعد المسلسلات التلفزيونية أحد أهم محفزات المتابعة والمشاهدة فى القنوات التلفزيونية، بما تحققة كوسيلة إعلامية غنية ومجال للترويج التسويقي للقناة معرفياً وثقافياً وترفيهياً. ونظراً لإرتباط المسلسلات التلفزيونية بالجوانب السيكلوجية للمشاهد المحتمل، وأهمية إرتباط مقدمة (تتر) المسلسل التلفزيوني بالجوانب المعرفية والضمنية للمسلسل، فإن تناول مقدمة المسلسل بشكل إبتكارى خلاق يعد من أهم عوامل الجذب للمشاهدة وتعزيز ميول وإتجاهات وتحفيز المشاهدين المحتملين للمتابعة التلفزيونية. وبالتالي فإن إعادة هيكلة مقدمة المسلسلات التلفزيونية بإستخدام المعالجات الجرافيكية للرسوم المتحركة يعزز من اللغة البصرية للمقدمة التلفزيونية. كذلك فإن إتباع الأسس الفنية والبصرية لتلك المعالجات لشخصيات أبطال المسلسل وتوظيفها جرافيكياً بشكل مبدع فى المقدمة يؤثر إيجاباً وبشكل فعال على إستمالة المشاهدين المحتملين للمسلسلات. لذا تكمن مشكلة البحث فى إفتقار مقدمات (تترات) المسلسلات للمحفزات البصرية الخلاقة للمشاهدة التلفزيونية وإعتمادها على عرض بعض المشاهد من للمسلسلات بشكل يفتقر للجاذبية، لذا يهدف البحث إلى إستخدام المعالجات الجرافيكية لتوظيف شخصيات الرسوم المتحركة فى مقدمات المسلسلات التلفزيونية، ومن ثم تتضح أهمية البحث فى توظيف المعالجات الجرافيكية للرسوم المتحركة لبعض مقدمات المسلسلات بشكل مؤثر لتلائم كافة النواحي الديموغرافية والإجتماعية والنفسية والثقافية لتلائم المشاهدين المحتملين، مما يعزز التطور الإبداعي فى تقديم مقدمات المسلسلات، وبالتالي تقديم المضمون الفكرى والمعرفى والترفيهى للمسلسلات بشكل يتصف بالحدائثة والفكاهة فى ظل التزاحم الدرامى للمسلسلات التلفزيونية، ويتبع البحث المنهج الوصفى التحليلى لمجموعة من مقدمات المسلسلات، وكذلك المنهج التجريبي لعرض مجموعة نماذج معالجة جرافيكية بالرسوم المتحركة لمقدمات بعض المسلسلات، وتعد أهم النتائج التى يصل لها البحث أن تصميم الشخصيات بالرسوم المتحركة لمقدمات المسلسلات التلفزيونية يثرى من نسبة المشاهدة لتلك المسلسلات ويضيف عليها جاذبية خاصة .

الكلمات المفتاحية :

المعالجات الجرافيكية - الرسوم المتحركة - التتر - الديموغرافية- التطور الإبداعي- اللغة البصرية .