

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الثاني

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1	أ.د/ أحمد بن محمد بن محمد السعدي الزهراني	قصر الكعكي بحي السلامة بمدينة الطائف "دراسة تاريخية حضارية"	مصر	18 - 1
2	د/ أسماء محمد نبوي	جماليات زخارف الأبواب النجدية بين تأصيل الهوية العربية والتفكير الإبداعي	مصر	34 - 19
3	م/ إيمان محمد محمد الحوتي	دور العمارة البيئية المستدامة في التصميم الداخلي للمنتجعات السياحية	مصر	47 - 35
4	أ.م.د/ تهامي محمود تهامي سيد	الرسوم المتحركة وأثرها في توجيه الرأي العام (العالم العربي كنموذج للدراسة)	مصر	64 - 48
5	د/ جمال عبد الحى	الفنون البصرية ودورها في الحفاظ على الثقافة والهوية	مصر	74 - 65
6	الباحث/ حسن عبد الله حسن مهنا	الحرم الإبراهيمي بالخليل - فلسطين "دراسة معمارية فنية"	مصر	102 - 75
7	أ.د/ خالد طلعت يوسف م.م/ مصطفى أمين صوفي	تطوير محتوى تعليمي تفاعلي لزيادة الفاعلية التعليميه باستخدام الواقع المعزز (مع التطبيق على مادة تك مطبوعات ذات القيمة)	مصر	117 - 103
8	م.د/ داليا على عبد المنعم عبد العزيز	الدلالة الرمزية في الفنون الشعبية كمصدر أبداعي في الجداريات الخزفية	مصر	129 - 118
9	م.د/ داليا فؤاد محمود عطية	الحرف التراثية كمجال إبداعي للطفل المصرى	مصر	142 - 130
10	م.د/ داليا محمود إبراهيم م.د/ أماني حمدي فهيم	الدلالة الرمزية فى التصميم ودورها فى تأصيل الهوية المصرية	مصر	161 - 143
11	م.د/ رانيا عصمت محمد السيد القرية	دور الفن في تعديل السلوك عند الاطفال من خلال الرسوم التوضيحية التفاعلية	مصر	179 - 162
12	أ.د/ رجب عبد الرحمن عميش أ.د/ جمال السيد الأحول م.م/ هالة مهدي علي علي	أثر الضوء في المظهر النهائي للتصميم البنائي في وحدات الإضاءة ذات الهيئة المركبة	مصر	192 - 180
13	م/ رشا شوقي عبد السلام أ.د/ مایسة فكرى أحمد السيد أ.م.د/ ضحى الدمرداش	العلاقة التبادلية بين المعالجات ثلاثية الأبعاد والكتابات العربية لتصميم أقمشة المعلقات الطباعية	مصر	213 - 193
14	م.د/ ريهام محمد فهيم الجندي	معالجات الخطوط العربية المستمدة من التراث الشعبي لإحياء الهوية المصرية المعاصرة	مصر	229 - 214
15	أ.د/ سمية محمود حسن أ.م.د/ أسماء حامد عبدالمقصود م/ منى خضر حسين	معايير الإستدامة للتصميم الداخلي للمسكن اليميني المعاصر	اليمن	245 - 230

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الثاني

258 – 246	مصر	سيكولوجية إعداد المعلم القائد كأحد أهم محاور دفع عجلة التنمية في مصر	م.د/ شريف حسين حسني علي أبو السعادات م.د/ أمنية مجدي عبد العزيز محمد	16
278 – 259	مصر	تعظيم دور تقنية الواقع المعزز للإعلان التفاعلي بداخل المولات التجارية	م.د/ شيماء صلاح صادق صديق	17
298 – 279	مصر	الأساليب التصميمية في تطبيق علم الهندسة الكسرية "الفراكتال" في تصميم طباعة أقمشة السيدات	م.د/ شيماء عبد العزيز حامد شاكر	18
311 – 299	مصر	أساليب تقييم الأداء ودورها في رفع كفاءة الموارد البشرية بمؤسسات الطباعة والنشر والتغليف	أ.د/ عبير سيد محمود أ.م.د/ عبد الرحمن رجب حسن	19
325 – 312	مصر	التقنيات الحديثة لمعالجة الأسطح الخزفية	أ.د/ عمر عبد العزيز أ.م.د/ علا حمدي السيد الباحث/ مصطفى محمد جميل عبد المنعم	20
345 – 326	مصر	جودة الصورة الرقمية المنتجة في التليفزيون المصري بين الواقع والمأمول	م.د/ لمياء فتحى صابر أبوالنجا	21
364 – 346	مصر	تطور الملامح التشكيلية لنبات الأكتيس ودورها في النحت التطبيقي (صناعة الأثاث بمحافظة دمياط)	م.د/ مايسة أحمد الفار	22
378 – 365	مصر	تأثير اختلاف نسبة الحشو في أقمشة تريكو اللحمة الجاكارد متعددة الطبقات على خواص الأداء لها	أ.د/ محمد جمال عبد الغفور أ.م.د/ نهلة عبد المحسن حسن م.م/ ميادة مجدي محمد خليل	23
403 – 379	مصر	أثر استخدام المعايير التصميمية للإعلان المطبوع في تحقيق القيم الجمالية والتعبيرية	أ.م.د/ محمد جمال محمد عبدالمقصود	24
423 – 404	مصر	دور التقنيات الرقمية في تغيير مسار صناعة أفلام الدمى المتوقفة الحركة Stop motion puppet	م.د/ محمود عطية المهدي حسين	25
442 – 424	مصر	رؤية معاصرة لتصميم وحدة اثاث من خلال فلسفة فكر المفردات الإسلامية (دراسة تطبيقية لوحدة مكتبة لغرفة معيشة)	م.د/ محمود محمد الشحات عبد المتولى	26
459 – 443	مصر	أثر استخدام نظم الإدارة الرقمية على متابعة الاستهلاك في مطابع جريدة الأهرام	أ.د/ محمود يسرى أحمد أ.د/ رمضان عبدالرحمن رمضان م/ تامر محمود حنفي عبد الحميد	27
476 – 460	مصر	تصميم تطبيقات الواقع المعزز باستخدام الوسائط الرقمية من اجل العثور علي المسار وأدراجها علي الاجهزة الالكترونية وأثرها علي المتلقي	م.د/ مروة عبد المنعم محمد أحمد قنصوة	28
496 – 477	مصر	دور علم الفلك في التصوير الإسلامى للنجوم و رموزها الفنية "دراسة لإثراء مجال التصميم	د/ مروه محيي الدين حسن أحمد عفيفي	29

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الثاني

512 – 497	مصر	تطور زخرفة السجاد العثماني من القرن الثامن حتى الثاني عشر الهجري (الرابع عشر حتى الثامن عشر الميلادي)	الباحث/ ناصر على عثمان عثمان	30
532 – 513	مصر	دور الولاة الرقمي في تعزيز قيمة ومكانة الماركة التجارية	م.د/ نرمين السيد علي أحمد عبد الحليم	31
549 – 533	مصر	اسس التصميم بين النظرية و التطبيق و ايجاد حلول مختلفة للمساحة في التصميم عن طريق بعض الحروف الابجدية العربية للحصول على تصميمات نسجية حديثة	م.د/ نشوى مصطفى ناجي	32
562 – 550	مصر	دور تقنيات التغليف الذكي والحديث في رفع كفاءة العبوة الدوائية بالسوق المصري	أ.م.د/ نها عبد الله عبد المحسن أ.د/ جورج نوبار سيمونيان الباحثة/ مروة عبد المنعم السيد	33
595 – 563	مصر	تصميم وحدات عرض بلامح مصرية بأجنحة العرض بالمعارض الدولية بهدف تنمية الإقتصاد بمصر	أ.م.د/ نها فخرى عبد السلام إبراهيم د/ إبراهيم بدوى إبراهيم	34
619 – 596	مصر	الإستفادة من الموروث الشعبي لإبداع تصميمات طباعية لأقمشة معلقة بيوت الشباب	م.د/ نيفين فاروق حسين	35
633 – 620	مصر	القيم الجمالية و الوظيفية للفن الإسلامى و دورها فى إثراء النسيج البصرى للمجتمع فى العصر الحديث	م.د/ هالة صابر عبد المقصود مهدي	36
660 – 634	مصر	أثر التصميم التفاعلي على أساليب العرض فى الوحدات التجارية	أ.م.د/ هاله محمد حسنين	37
676 – 661	مصر	إعلانات الرسوم المتحركة بين الحداثة والهوية	م.د/ هبة أحمد عباس مصطفى	38
691 – 677	مصر	التكنولوجيا الرقمية Digital Technology في تصميم مواقع التصوير السينمائية الإفتراضية (دراسة تحليلية)	د/ هبه إبراهيم سيد علي	39
714 – 692	مصر	ملامح الشخصية المصرية فى أعمال الفنان عمر النجدي المتأثره بجماليات التراث الشعبي لإثراء تصميم طباعة المعلقات النسجية الطباعية	أ.د/ هدى عبدالرحمن محمد الهادي أ.د/ رأفت حسن مرسى عزام م/ أمل السيد محمد رضوان	40
726 – 715	مصر	تأثير التطور التكنولوجى للكاميرات على الشكل النهائى للصورة المتحركة فى المحتوى المرئى	الباحثة/ هدير محمد هانى أحمد غالى أ.د/ خالد على عويس أ.د/ وليد أحمد محمد	41
751 – 727	مصر	الكولاج كتقنية رقمية فى إستحداث تصميمات طباعية لأقمشة التأتيت ذات الطابعة الواحدة	م/ هند سعيد مصطفى حسين أ.د/ مايسة فكرى أحمد السيد أ.د/ هبة مصطفى محمد حسين	42
767 – 752	الكويت	دور المصمم الداخلى فى تطوير الأداء المكتبى من خلال التخطيط الصوتى المتكامل و استراتيجيات الحد من الضوضاء	أ.م.د/ هياء أحمد القندي أ.م.د/ محمد عبد اللطيف سمك	43

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الثاني

794 – 768	مصر	الابداع التصويري و التجريدي للكتابات المصرية القديمة و نشر ثقافة الهوية	م/ ياسمين عادل محمد شندي أ.د/ هدي عبد الرحمن محمد الهادي د/ إيهاب يحيي جمال الدين	44
19 – 1	مصر	Evaluation study of water- based polyurethane composite as a coating for various textile fabrics	Assist. Prof. Dr/ Amr Emad Eldin Allam Researcher/ Aya Gamal Afifi Byomi	45
31 – 20	مصر	The Theory of Fashion In between Social Studies and Cultural Studies (analytical research).	Assist. Dr/ Laila Abd Al Rahim Al Maghreby	46
50 – 32	مصر	Inspired printed designs on textile pendants by the formless mono-type method and its application by direct digital printing technology	Assist. Prof. Dr/ Marwa Mamdouh Hamoud Assist. Prof. Dr/ Maysa Mohamed Reda Researcher/ Beishoy Nashaat Abd-elmalak	47
60 – 51	مصر	Solutions of Environmental Graphic Design in building Spaces	Dr/ Nahla Mohamed Elgeneady	48
77 – 61	مصر	Fashion Design and the Glamorous Of Polka Dot	Assist. Prof. Dr/ Nashwa El Shafei	49
89 – 78	امصر	Challenges Facing Soft White Gradients in Flexography Printing	Assist. Dr/ Tamer Ali Abdelmageed	50