

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الأول

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1	أ.م.د/ أحمد أمين مطر	استخدام شفرة الباركود أحادي الأبعاد في ابتكار تصميمات مقلمة تستخدم لأقمشة ربطة العنق	مصر	18 - 1
2	أ.د/ أحمد حامد خليل أ.د/ دعاء خالد حاتم م/ آية فؤاد محمد عساف	أثر التصوير الرقمي على تطور الرسوم الساخرة (فن الكاريكاتير)	مصر	38 - 19
3	أ.د/ أحمد شحاتة أبو المجد أ.م.د/ أكمل حامد عبد الرحمن م/ منى عمر عبد العزيز حسن	التقنيات الحديثة المستخدمة في تصميم مناظر العروض الاستعراضية المعاصرة	مصر	58 - 39
4	الباحثة/ أسماء عطية محمد عبده	دراسة الأمداد النبوية في مصر الإسلامية من العصر العثماني وحتى نهاية عصر الملك فؤاد الأول (922- 1355هـ) / (1517-1936م) (دراسة أثرية فنية)	مصر	71 - 59
5	أ.د/ اسماعيل احمد عواد أ.م.د/ علا محمد سمير إسماعيل م.م/ شيماء عاطف محمد عبد السلام قورة	التفكير العشوائي و أثره على الهوية المصرية في التصميم الداخلي المعاصر	مصر	91 - 72
6	أ.م.د/ ايمان محمد أحمد هاشم	ذرات الطينة الإلكترونية (Customs) كأحد التقنيات المستقبلية في نمذجة وتعديل أفكار التصميم	مصر	105 - 92
7	أ.د/ تامر عبد اللطيف أ.د/ لمياء عبد الكريم قاسم م/ أحمد الطحاوي أحمد شكري	استخدام تقنية النانو تكنولوجي في تنمية الفكرة الإعلانية	مصر	118 - 106
8	أ.د/ جلال على سلام م.د/ منى محمود محمود علي م/ مها محسن عبدالفتاح	القيمة التسويقية المضافة لطباعه التصميمات المتغيره بالنفث الحبرى (التطبيق على سوق السيراميك)	مصر	131 - 119
9	أ.د/ جورج نوبار سيمونيان أ.د/ تامر عبد اللطيف م/ شيرين جمال عبد المقصود عبد السلام	أساسيات إستراتيجية التسويق علي وسائط التواصل الاجتماعي	مصر	148 - 132
10	أ.د/ حسام النحاس م.د/ نيفين عبد العزيز م/ مصطفى صوفي	استراتيجيه مقترحه لتعزيز دور تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثيه الأبعاد (لتوصيل المضمون في رؤيه ابداعية مبتكره)	مصر	169 - 149
11	أ.م.د/ خالد عبد الرازق عبد التواب	من خط المخطوط لتايوجرافي المخطوط استخدام علم التايوجرافي في تصميم هوية مرئية لمكة المكرمة بداية بابتكار ابجدية كتابية للحرم المكي الشريف	مصر	184 - 170
12	أ.د/ دعاء خالد حاتم م.د/ نسرين يوسف أبو مسلم م/ ناريمان ضياء الأنصاري	أثر تطور المناهج الأكاديمية في تعليم الفن والتصميم	مصر	198 - 185
13	أ.م.د/ دعاء عبد الرحمن جوده أ.م.د/ أماني مشهور هندي م.م/ لينا نجيب محمد فويله	استمرارية التواصل بين التصميم الداخلي والعمارة مع هوية المجتمع المصري (العصر الإسلامي الفاطمي والمملوكي)	مصر	214 - 199

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الأول

231 – 215	مصر	رؤية مستقبلية لاعادة تدوير المخلفات الزراعية و مدى تأثير تطبيقاتها على تصميم الاثاث و الفراغ الداخلي	م.د/ رحاب عبد الفتاح نصير	14
241 – 232	مصر	العلاقة التكاملية بين تصميم الجداريات الخزفية والتصميم الداخلي الفندقي	م.د/ ريهام عمران م.د/ منال شلتوت	15
252 – 242	مصر	التصميم الداخلي المستدام وأثره على المباني المدرسية	أ.د/ سعيد حسن عبد الرحمن أ.م.د/ دعاء عبد الرحمن محمد م/ سارة يحيى عبد العزيز جابر	16
263 – 253	مصر	الجوانب الفنية والتقنية لفن خيال الظل وأثره في أفلام الرسوم المتحركة	أ.د/ سلوى أبو العلا محمود أ.د/ نيفين فرغلي م/ يسر شريف محمد	17
290 – 264	مصر	الاستفادة من التصميم التشاركي في تصميم اواني الطهي في المنزل	م.د/ سماء أحمد وحيد مصطفى	18
301 – 291	الإمارات العربية المتحدة	الحضارة- وبناء الإنسان المبدع (المفهوم والتكوين)	د/ سيف بن راشد الجابري	19
316 – 302	مصر	إستخدام التقنيات الذكية ذات التحكم اللوني في تصميم الأزياء	أ.م.د/ شيرين سيد محمد حسن م/ سهام أحمد سيد محمد	20
330 – 317	مصر	دراسة استحداث معايير مهنية للتغطية الإخبارية المصورة في نشرات الأخبار بتلفزيون جمهورية مصر العربية	أ.د/ صفوت عبد الحليم علي أ.م.د/ مصطفى محمود يسري أحمد الباحث/ إبراهيم عبد الباقي عبد اللطيف	21
346 – 331	الأردن	دور اللوحات الاعلانية في تحسين الرؤية البصرية لواجهات المباني المعمارية لشارع الرينبو في مدينة عمان	أ.م.د/ عاندة حسين أحمد جوخرشة م/ نائلة حسين الحيارى	22
359 – 347	مصر	رقمنة الطرق الإبتكارية في مناهج التصميم الصناعي: بين إبتكارية البيداغوجيا وبيداغوجيا الإبتكار	د/ عبد المنعم عبد المجيد طواعيد	23
369 – 360	مصر	منهجية تدريس مادة دراسات وعلوم بيئية للأقسام المختلفة بكلية الفنون التطبيقية	م.د/ عزة عثمان ابراهيم بكر	24
384 – 370	مصر	القيم الإسلامية وأثرها على تصميم غرف الإقامة بالمنشآت السياحية	أ.د/ علا هاشم أ.د/ اشرف حسين م.م/ أميرة السيد عبد العظيم	25
395 – 385	مصر	دور المرأة المصرية في إيجاد حلول مختلفة لتطوير وتسويق المنتجات اليدوية – دراسة ميدانية في الواحات البحرية في الفترة من 2011 حتى 2017	الباحث/ علاء حسب الله	26
414 – 396	مصر	استلهام تصميمات لمعلقات نسجية من الفن التجريدى لكاندنسكى وتنفيذها بأسلوب الجويلان	أ.د/ غادة محمد محمد الصياد م.د/ فتحي صبحي حارس السماديسي الباحثة/ هبة حاتم النطار	27
431 – 415	مصر	أسس المعايير التصميمية اللازمة لإنتاج تصميمات بيئة الطفل المعاق ذهنياً	أ.د/ فتحي جوده أ.د/ رهام محسن م/ منار مصطفى فريد غانم	28

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الأول

467 - 432	مصر	السيريالية المصرية فى التصميم الطباعى لأقمشة مكملات ملابس السيدات	أ.د/مايسة فكري أحمد السيد م.د/ أماني حمدي فهيم م/ دعاء شعبان عثمان	29
481 - 468	مصر	دراسة مقترحة لترجمه استثمارة قياس للاختبار القبلي والبعدى بلغة الإشارة للترصيع بالصدف والإفادة منها فى تنمية التواصل لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة الأمل للصح والبكم بدمياط الجديدة	أ.د/ محمد محمد علي أبو أحمد أ.د/ محمد الشافعي م.م/ سمر رزق محمد نسيم	30
496 - 482	مصر	وضع منهجية للتجميع الهيكلي للمكونات سابقة التجهيز فى منتجات ونظم التآيئ والإتشاء المعدني	أ.م.د/ محمد محمد عظامه هلال	31
514 - 497	مصر	دور إعدادات الكاميرا فى خبرة الإنغماس أثناء مشاهدة السينما المجسمة	م.د/ مريم محمد محمد حسن	32
528 - 515	مصر	أثر البعد الرابع على تطور التصميم الديناميكي (الحركي) بالتصميم الداخلى والآثاث	م.م/ مريهان محمد يحيى محمود أ.د/ سعيد حسن عبد الرحمن أ.د/ علا محمد سمير	33
542 - 529	مصر	إتجاه الإيكوتكنولوجى كأحد الإتجاهات المعمارية البيئية الحديثة و المعاصرة	م.م/ مشيرة فريد محمود قنديل أ.د سعيد حسن عبد الرحمن أ.د/ علا محمد سمير	34
559 - 543	مصر	تفعيل منظومة إدارة الوقت كمدخل لتحسين جودة مشروعات التصميم الداخلى	أ.د/ مصطفى عبد المنعم شعبان أ.د/ أحمد السيد عريضة أ.د/ أحمد اسماعيل عواد م/ رحاب محمود الدقن	35
582 - 560	مصر	تصميم الحملات الإعلانية للتسويق الاجتماعي على الإنترنت	م/ منة الله يحيى محمد محمد أحمد أ.د/ عبير حسن عبده أ.د/ سمر هاني السعيد	36
598 - 583	مصر	معالجات جرافيكية لتوظيف شخصيات الرسوم المتحركة فى تترات المسلسلات التليفزيونية	م.د/ منى إبراهيم عبد الرحيم	37
617 - 599	مصر	إستخدام الطابعات الرقمية الليزرية فى محاكاة ألوان بانتون الخاصة	أ.د/ منى مصطفى أبو طبل أ.م.د/ إبراهيم محمد عصمت والى م/ جهاد عيد حسن محمد	38
633 - 618	مصر	الفكرة الإعلانية بين المعنى الاجتماعي وسلوك المتلقي	أ.د/ ميسون محمد قطب أ.د/ لمياء عبد الكريم قاسم م.د/ علا جميل حسان الشرع	39
648 - 634	مصر	حياكة وتطريز ملابس التريكو بإضافة الجلد الصناعي	أ.م.د/ نسرين نصر الدين حسن أحمد	40
658 - 649	مصر	إمكانية إستخدام البنكنوت المصنع من البوليمر فى إنتاج العملة المصرية	أ.د/ نصر مصطفى محمد أ.م.د/ مجدي عزت عبد القادر م/ مصطفى السيد شحاتة جادالله	41
667 - 659	مصر	عناصر الصورة الفنية فى المشاهد الإستعراضية بأفلام يوسف شاهين	م.م/ نهله محمد عبد الرحمن الشنديدي أ.د/ خالد علي عويس	42

محتويات العدد الثاني عشر - الجزء الأول

689 – 668	مصر	واجهة المستخدم للموقع الإلكتروني المتجاوب بين التصميم المسطح والتصميم المادي	د/ نهى صلاح السيد البسيوني	43
705 – 690	مصر	مفهوم التطور في تصميم الأثاث	م.م/ هاله محسن محمود السيد المحمودى أ.د/ سعيد حسن أ.د/ علا محمد سمير	44
726 – 706	مصر	اعتبارات تصميم المسبوكات المعدنية وإنعكاساتها على جودة سطح المنتج (دراسة تحليلية على تطبيقات مقرر تكنولوجيا السباكة)	م.د/ ياسر عيد محمد علي	45
16 – 1	مصر	<b>WATER IN ISLAMIC ARCHITECTURE: STUDY OF THE WATER DISPENSARY (SABIL)</b>	Assist. Prof. Dr/ Ahmed El Shakhs Assist. Prof. Dr/ Dalia Mohammed Ezzat	46
26 – 17	مصر	New technique using light for fixing solubilized vat dyes	Assist. Prof. Dr/ Amr Emad El Dien Alam Designer/ Safaa Taha Moustafa	47
55 – 27	Palestine	Applying Feng Shui Principles to Interior Design	Assist Prof. Dr/ Hani Khalil Farran	48
68 – 56	مصر	The future of interactive furniture: Design opportunities vs. limitations	Assist. Prof. Dr/ Hany M. El-Said Assist. Prof. Dr/ Maha Mahmoud Ibrahim	49
83 – 69	مصر	An Overview of the Egyptian Cheese Packaging Closing/ Opening System and its Future Trends	Assist. Prof. Dr/ Noha A. Mohamed	50