

سيكولوجية إعداد المعلم القائد كأحد أهم محاور دفع عجلة التنمية في مصر
The psychology of preparing the leading teacher as one of the most
important axes of advancing the development wheel in Egypt

م.د/ شريف حسين حسني علي أبو السعادات

مدرس بقسم التصميم الداخلي والاثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

م.د/ أمنية مجدي عبد العزيز محمد

مدرس بقسم التصميم الداخلي والاثاث - كلية الفنون التطبيقية-جامعة بنها

sherifsaadat@yahoo.com & eng_omniaabozaid@yahoo.com

مقدمة البحث:

إن مشكلة تنمية الاقتصاد في كل العصور، ماضيه وحاضره ومستقبله هي مشكلة تنشئة المعلم الذي يقود الأمة ويربّي نشأاً قادراً على الإدارة وخاصة على مستوى التعليم العالي....

أي تنشئة تلك التي نبحث عنها....؟؟؟ إنها ليست مجرد التنشئة العائلية أو المدرسية أو الجامعية على الأسلوب النمطي بل إنها التنشئة الإبداعية من خلال المتنور أو النموذج المبدع.

لقد كان لدى الإدارة السياسية كل ابعاد المشكلة واستطاعت ان تشخص الحالة لتضع العلاج الناجح. لقد كان على رأس قائمة هذا العلاج هو إعداد المعلم القائد الصالح لإخراج جيل من المصممين القادرين على اتخاذ القرارات الصائبة.

من هذا المنطلق جاءت فكرة البحث التي تقوم على اقتراح إنشاء مجموعة من المراكز ذات طابع قطاعي هدفها الأساسي هو إعداد أعضاء هيئة التدريس في مجال الفنون ليصبح المدرس معلماً قائداً وتصبح تلك المراكز هي ثمرة القناعة المشتركة لرجلي الفنون والتنمية الادارية....

إن لتلك المراكز دوراً ميدانه مجالات الفنون المختلفة وادواته الإدارة وثماره تطوير مستوى عضو هيئة التدريس والارتقاء الفكري والفني للطلاب.... من أجل التنمية.

إن مستوى عضو هيئة التدريس وجودة الإنتاج (الطالب) بقطاع الفنون التطبيقية يتأثران بالمناخ المحيط بالإدارة فهناك مساحات كبيرة للحركة – حتى في ظل القيود والمعوقات – والتي يجب أن تشغلها الإدارة لتعظيم الاستفادة من الطاقات المتاحة غير المستغلة... فليكن التطوير الشامل إذن هو استراتيجيتنا.

ومجالات التطوير الأساسية في بحثنا للمراكز المقترحة هي: الإدارة والتمويل والتسويق والانتاج والموارد البشرية (أعضاء هيئة التدريس والطلاب) وإعداد وحسن اختيار القائد....