

رقمنة الطرق الإبتكارية في مناهج التصميم الصناعي: بين إبتكارية البيداغوجيا وبيداغوجيا الإبتكار

Digitizing innovative ways in the curricula of innovative industrial design

د/ عبد المنعم عبد المجيد طواعيد

ملخص البحث:

يهدف البحث لمراجعة العلاقة بين مناهج التصميم الصناعي ومختلف أشكال التكنولوجيا الرقمية الحديثة عامة، وعلاقة الطرق الإبتكارية بالأساليب والأدوات الرقمية خاصة.

مراجعة هذه العلاقة ستتمثل بداية في الوقوف على واقع استغلال التكنولوجيا الرقمية في عملية التصميم والكشف عن مدى نجاعة هذه الأدوات الرقمية في عملية الخلق والابتكار، للإجابة على سؤال إذا ما كانت البرامج "المساعدة على التصميم" هي حقا برامج مساعدة على الابتكار؟.

وسنبرهن انه يمكن تحقيق إمكانية أن تتعدى هذه الأدوات من كونها مجرد أدوات مساعدة على العرض والإنجاز لنتائج وحلول المشروع التصميمي، لتصبح منهجية ونسقا تصميميا في حد ذاته من جهة، ويمكننا الاستعانة بها كأدوات بيداغوجية محفزة على الإبداع من جهة أخرى.

وسنقوم بعرض مقترح وبديل لعلاقة تعليم منهجيات التصميم الصناعي والتكنولوجيا الرقمية المحفزة على الابتكار ألا وهو مفهوم الطرق الإبتكارية المرقمنة.