

رؤية معاصرة لتصميم وحدة اثاث من خلال فلسفة فكر المفردات الاسلامية
(دراسة تطبيقية لوحدة مكتبة لغرفة معيشة)

Contemporary vision of furniture unit design through the philosophy of
Islamic thinkers

(An applied study of a library unit for a living room)

م.د/ محمود محمد الشحات عبد المتولى

مدرس بقسم التصميم الداخلى والاثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة 6 اكتوبر

Mh78.art@o6u.edu.eg & Dr.mh78@gmail.com

ملخص البحث:

تتبع فلسفة التحول الفكري الواقع في العمارة الاسلامية ومفرداتها واتجاهاتها وانعكاس ذلك على تصميم وحدات الاثاث انتقالا من ابجديات القرن العشرين الى القرن الحادي والعشرين. واستيعاب جوانب قضية الربط الفكري بين التراث الإسلامي والمعاصرة، ومدى استيعاب ذلك كقضية فكرية مطروحة على الساحة الثقافية والفكر التصميمي في مصر. والاستفادة من المفردات المعمارية الاسلامية من خلال دراسة تلك المفردات والارتقاء بمستوى ادراك المصمم لاتجاهات العمارة والفنون الاسلامية وربطها بفكر المصمم في القرن الحادي والعشرين، وكيفية تأثيرها على مجال تصميم الاثاث التي تكمن اهمياتها في انها تمثل الانطباع الذي يأخذ المتلقى عنها حيث انها اداة تسويقية قوية تهدف الى التأثير على المتلقى من خلال تكامل مفردات التصميم و استخدام عناصر جديدة و مبتكرة للعرض .

الكلمات المفتاحية

المفردات المعمارية – زخارف هندسية – زخارف كتابية – زخارف نباتية – اطباق نجمية