

## دور المصمم الداخلي في تطوير الأداء المكتبي من خلال التخطيط الصوتي المتكامل و استراتيجيات الحد من الضوضاء

### Role of Interior Designer in Developing Office Performance through Integrated Acoustic Planning and Noise Reduction Strategies

أ.م.د/ هياء أحمد القدي

الاستاذ المشارك بقسم التصميم الداخلي - كلية التربية الأساسية

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب دولة الكويت

أ.م.د/ محمد عبد الطيف سمعك

الاستاذ المساعد بقسم التصميم الداخلي - كلية التربية الأساسية

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب - دولة الكويت

ma.samak@paaet.edu.kw & ha.alqandi@paaet.edu.kw

#### ملخص البحث:

ظهرت في العقد الاخير اتجاهات متعددة في تصميم الفراغ المكتبي تهدف جميعها الى الحد من حيزات العمل ، الاستعانة بمصادر عمل خارجية مساعدة لمسطحات العمل المكتبي ، و تغير مفهوم الفراغ المكتبي المغلق الى بيئة فراغية مفتوحة و التي تسمح بمراقبة فريق العمل . و سريعا بذات فكرة المكتب التقليدي في الاختفاء و بالتالي - فمحاولات الكثير من مؤسسات العمل و الشركات للتكييف مع تلك التوجهات تطلب الحاجة الى مهارات و خبرات المصممين الداخليين المحترفين للمساعدة في التعامل مع التحديات التي طرأت على تلك التوجهات الحديثة في مفهوم العمل المكتبي و منها كيفية التعامل مع ارتفاع معدلات الضوضاء و التي تؤثر بالسلب على انتاجية الموظفين.

فهي ظاهرة تؤثر بشكل مباشر على اهداف العمل ، فقد حاولت الدراسة ليس فقط اثبات وجود مشكلة الضوضاء ، انما ايضا اكدت على ان التخطيط المتكامل لحلول التصميم الداخلي يمكن ان تخفض معدلات الضوضاء و وبالتالي زيادة انتاجية العمل بشكل عام . فالمصمم الداخلي كمدير للمشروع يقوم بتوفير بيانات و معلومات و يعمل بشكل مباشر مع المنفذين و العديد من موردي الخدمات ، فهم الخبراء الذين يمكنهم تطوير حلولا صوتية التي تأخذ في الاعتبار جودة الاداء داخل البيئة المكتبية بشكل عام.

#### الكلمات المفتاحية:

الضوضاء - التشتت - مؤشر الخصوصية - الاداء المكتبي التفاعلي