

دور المصمم الداخلي في تطوير الأداء المكتبي من خلال التخطيط الصوتي المتكامل و استراتيجيات الحد من الضوضاء

Role of Interior Designer in Developing Office Performance through Integrated Acoustic Planning and Noise Reduction Strategies

أ.م.د/ هياء أحمد القندي

الاستاذ المشارك بقسم التصميم الداخلي - كلية التربية الأساسية

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب دولة الكويت

أ.م.د/ محمد عبد اللطيف سمك

الاستاذ المساعد بقسم التصميم الداخلي - كلية التربية الأساسية

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب – دولة الكويت

ma.samak@paaet.edu.kw & ha.alqandi@paaet.edu.kw

ملخص البحث:

ظهرت في العقد الأخير اتجاهات متعددة في تصميم الفراغ المكتبي تهدف جميعها الي الحد من حيزات العمل , الاستعانة بمصادر عمل خارجية مساعدة لمساحات العمل المكتبي , و تغير مفهوم الفراغ المكتبي المغلق الي بيئة فراغية مفتوحة و التي تسمح بمراقبة فريق العمل . و سريعا بدأت فكرة المكتب التقليدي في الاختفاء و بالتالي - فمحاولات الكثير من مؤسسات العمل و الشركات للتكيف مع تلك التوجهات تطلبت الحاجة الي مهارات و خبرات المصممين الداخليين المحترفين للمساعدة في التعامل مع التحديات التي طرأت علي تلك التوجهات الحديثة في مفهوم العمل المكتبي و منها كيفية التعامل مع ارتفاع معدلات الضوضاء و التي تؤثر بالسلب علي انتاجية الموظفين. فهي ظاهرة تؤثر بشكل مباشر علي اهداف العمل , فقد حاولت الدراسة ليس فقط اثبات وجود مشكلة الضوضاء , انما ايضا اكدت علي ان التخطيط المتكامل لحلول التصميم الداخلي يمكن ان تخفض معدلات الضوضاء و و بالتالي زيادة انتاجية العمل بشكل عام . فالمصمم الداخلي كمدير للمشروع يقوم بتوفير بيانات و معلومات و يعمل بشكل مباشر مع المنفذين و العديد من موردي الخدمات , فهم الخبراء الذين يمكنهم تطوير حلولاً صوتية التي تأخذ في الاعتبار جودة الاداء داخل البيئة المكتبية بشكل عام.

الكلمات المفتاحية:

الضوضاء – التشتت – مؤشر الخصوصية – الاداء المكتبي التفاعلي