

دور اللوحات الاعلانية في تحسين الرؤية البصرية لواجهات المباني المعمارية لشارع الرينبو في مدينة عمان

THE ROLE OF ART AND CIVILIZATION AFFIRMAATION OF THE ARABIC IDENTITY

أ.م.د/ عائدة حسين أحمد جوخرشة

الأستاذ المشارك بقسم التصميم الجرافيكي - جامعة البترا/ تصمم جرافيكي

م/ نائلة حسين الحيارى

ماجستير هندسة العمارة بقسم العمارة - جامعة البترا/ هندسة مواقع

ملخص البحث

مما لا شك فيه ان أغلب المدن تنمو نموا حضريا سريعا ، وتعتبر عمان من المدن التي تعرضت لنمو حضري سريع نتيجة لظروف عديدة ولكن هل جاء هذا النمو نتيجة لرؤيه بصريه واضحه تراعي هوية المكان وساكنيه؟أذ ان عمارة وتنظيم المدن يجب ان يكون قائما على دراسات علميه.

ظاهرة التلوث البصري واضحة في مدينة عمان، حيث تعاني العديد من الاحياء والشوارع التجاربه من التلوث البصري، وعدم الانسجام والفوضى بين الواجهات المعمارية واليافوظات المعلقة عليها.

تم اختيار الباحثين لشارع الرينبو ليكون عينة البحث الخاضعة للدراسة كونه أحد أهم وأقدم شوارع عمان ويحمل قيمه تاريخيه من هنا جاءت اهمية البحث للوصول الى نتائج وتوصيات لتحديد الهوية البصرية لشارع الرينبو لأعادة تنظيم اللوحات الاعلانية بما ينسجم ولا يتعارض مع واجهات المباني المعمارية ليؤكد هوية المكان وساكنيه.

اهمية البحث:

1. تقليل نسب اشغال اللوحات الاعلانية على واجهات المباني لشارع الرينبو لتحسين الرؤية البصريه والجمالية للواجهة المعمارية.

مشكلة البحث:

تركزت مشكلة البحث في واجهات المباني المعمارية التي تم تشويهها بصريا في شارع الرينبو من قبل اللوحات الاعلانية التي تم توزيعها عشوائيا، دون مخطط سابق او نظام محدد للتوزيع، بحيث يتناسب مع الواجهة المعمارية وذلك من خلال شكل وحجم اللوحة الاعلانية، والتصميم واللغه التي كتبت بها، وبالتالي باتت لا تنسجم مع تصميم الواجهة المعمارية للمبنى واصبحت غريبة عن المبنى وتشكيلاته، مما افقدها عوامل الوحدة والهويه والجمال الخاص بالمكان.

أهداف البحث:

يهدف البحث الى

1. الوصول الى مقترحات لتحسين الرؤية البصرية للوحات الاعلانية لواجهات المباني بما يتناسب مع خصوصية شارع الرينبو السياحي.

2. التعرف على نسب اشغال اللوحات الاعلانية في عينه مختاره من واجهات المباني لشارع الرينبو في مدينة عمان.

حدود البحث:

تحدد البحث الحالي بـ

1. اللوحات الاعلانية على واجهات المباني المعمارية في شارع الرينو بمدينة عمان.

فرضية البحث:

1. وجود ظاهرة تلوث بصري واضحة في مدينة عمان في العديد من الاحياء والشوارع التجاريه وخاصة شارع الرينبو السياحي.

2. وجود عشوائية في ترتيب اللوحات الاعلانية واليافطات على الواجهات المعمارية في شارع الرينبو بمدينة عمان.

محاور البحث : يتضمن البحث ثلاث محاور:

المحور الأول: الدراسات السابقة.

المحور الثاني: اللوحات الاعلانية بصريا من ناحية الخط، الحجم، واللون والمساحة.

المحور الثالث: الواجهات المعمارية ونسب أشغال اللوحات الأعلانية.

تحليل النتائج.

الكلمات المفتاحية: اللوحات الاعلانية - واجهات المباني - الهوية - الرؤية البصرية