

دور الفن في تعديل السلوك عند الاطفال من خلال الرسوم التوضيحية التفاعلية The Role Of Art In the behavior modification in children through interactive drawings

م.د/ رانيا عصمت محمد السيد القرية

مدرس بقسم التصميمات المطبوعة كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية

drraniaesmatelkarba@gmail.com

الملخص

يعد الاطفال من اهم فئات المجتمع علي وجه خاص فهم نواة تكوينه ولذلك يحب الاهتمام بالنمو التربوي والسلوكي الي جانب النمو العقلي والنفسي والحسي.

وأثناء عملية النمو يحدث دائما اخطاء سلوكية وتربوية للطفل في تعاملاته داخل او خارج الاسرة أو داخل المؤسسات المختلفة في المجتمع.

فعلاقة الاطفال بتلك المؤسسات علاقة تشكل حياتهم لذلك يجب ان تكون صحيحة وقائمة علي مبادئ توجيهية سليمة وتقدم لهم بشكل متطور.

ولتعديل سلوكيات الاطفال لا بد لنا من تحديد السلوكيات الغير مرغوب فيها اولا والتي تكون مختلفة عن ما هو متوقع من الطفل في المرحلة العمرية التي يمر بها وتحتاج الي تعديل ، وإذا تعددت السلوكيات الغير مرغوبة عنده لا بد لنا من تحديد أولويات البدء في هذا التعديل والتركيز علي البدء بتعديل سلوك دون الاخر وذلك من خلال التفريق بين شخصية الطفل وبين ما ارتكبه من سلوكيات خاطئة حتي لا يؤدي الي نتائج عكسية فالغرض من تعديل السلوك الوصول بالطفل الي افضل نتيجة تتناسب مع عمره وبالتالي نصل به الي مرحلة الثبات والاستمرارية عند تعديل السلوك ثم الي مرحلة تصحيح أخطائه بنفسه من خلال التعزيز الإيجابي للسلوك الصحيح.

ويتم تعديل السلوك بطرق مباشرة من خلال التحدث مع الطفل حول سلوكه الخاطيء ولفت نظره في كل مرة يكرر فيها هذا الخطأ مع التأكد من فهمه لذلك الإرشادات، كما يمكن تعديل سلوكه بطرق غير مباشرة بحيث يصل لفت نظره بشكل غير مباشر دون ان يشعر اننا ندرك خطأه وذلك مما يؤدي الي استجابة بطريقة فعالة وأسرع من الطرق المباشرة . ومن هنا تأتي دور الرسوم التفاعلية بشكل قوي وهاما في جذب انتباه الاطفال وتوجيههم للسلوك الصحيح بشكل سلس وبسيط .

ويتناول البحث دور الرسوم التوضيحية التفاعلية في عملية تعديل السلوك الخاطيء للطفل وبالتالي تحسين عملية الاتصال بالمؤسسات المختلفة .

مشكلة البحث:

هل الرسوم التوضيحية التفاعلية قادرة وبشكل غير مباشر لتعديل سلوك الاطفال بشكل فعال مقارنة بالطرق المباشرة والتقليدية؟

هدف البحث:

التعرف علي أساليب غير تقليدية وغير مباشرة لتعديل السلوك عند الاطفال .

حدود البحث:

حدود زمانية في القرن الواحد والعشرين ، وحدود مكانية من خلال دراسة تجريبية للاطفال داخل جمهورية مصر العربية.

اهمية البحث:

افتقار الابحاث الخاصة لتعديل السلوك بالأساليب الغير تقليدية والغير مباشرة والمتمثلة في الرسوم التوضيحية التفاعلية . ويسعي الباحث من خلال منهج تجريبي وصفي الي الوصول لطريقة غير مباشرة من خلال الرسوم التوضيحية التفاعلية لتعديل سلوك الاطفال .

المحور الرابع:

اثر التكنولوجيا الرقمية علي الفنون البصرية (استراتيجيات التعليم والتعلم في الفنون).

الكلمات المفتاحية:

تعديل - سلوك - رسوم - تفاعلية - توضيحية