

دور التقنيات الرقمية في تغيير مسار صناعة أفلام الدمى المتوقفة الحركة

The role of digital techniques in Stop Motion Puppet features

م.د/ محمود عطية المهدي حسين

مدرس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان بالقاهرة

Mahmoudatya_2009@yahoo.com

ملخص البحث:

يوضح البحث أهمية التكنولوجيا الحديثة والمعاصرة من خلال أستعراض تجربة ذاتية قام بها الباحث وأستخدم فيها التقنيات التقليدية لفن الدمى المتحركة بواسطة إيقاف الحركة Stop motion Puppet ودمج هذه التقنية مع التقنيات المستنبطة من برامج الحاسوب الرقمي مثل برنامج Poser وبرنامج 3d max وبرنامج z brush وبرنامج Autodesk 123 d catch وغيرها من البرامج الأخرى فضلا من أستخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال طباعة المجسمات الرقمية 3d object وقام الباحث بإجراء تجربة عملية في هذا البحث تم فيه توصيفها نظريا مع الصور والشرح المفصل .

والغرض من البحث هو أبرز دور الدمية المفصلية stop motion والعمل على تطويرها وأبرز دور التقنيات الرقمية الحديثة في تطور الفنون ويهدف أيضا الى توضيح خفايا هذه التقنية وإيجاد بعض المقترحات من خلال التجربة الشخصية للباحث.

وتقوم خطة تنفيذ المشروع على رصد الخامات والادوات والبرامج المستخدمة لإنتاج أفلام الدمى وكذلك إلقاء الضوء على بعض الأعمال الفنية التي أنتجت بتلك التقنية العالمية وتحليل بعض المشاهد التي أمتزج فيها التقنية التقليدية بالتقنية الحديثة.