

دراسة الأمداد النبوية فى مصر الإسلامية من العصر العثمانى وحتى نهاية عصر الملك فؤاد الأول  
(922-1355هـ) / (1517-1936م)  
(دراسة أثرية فنية)

Studying the prophetic supply in Islamic Egypt from the Ottoman era until  
the end of the reign of King Fouad I  
(922-1355هـ) / (1517-1936م)  
(Archaeological study)  
الباحثة/ أسماء عطية محمد عبده

### ملخص البحث

يتناول البحث موضوعاً فى غاية الأهمية بالنسبة لمجال الفنون الإسلامية وهو "دراسة الأمداد النبوية بمصر الإسلامية من العصر العثمانى وحتى نهاية عصر الملك فؤاد الأول, (922-1355هـ) / (1517-1936م) " (دراسة أثرية فنية), وذلك بالوصف والتحليل الدقيق لثلاثة قطع مختلفة من الأمداد النبوية لم يسبق نشرها من قبل:  
أولاً: مد نبوى مؤرخ بعام 1202هـ, مصنوع من الخشب, ومحفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة.  
ثانياً: مد نبوى مؤرخ بعام 1285هـ, مصنوع من المعدن, ومحفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة.  
ثالثاً: مد نبوى يرجع إلى عصر الملك فؤاد الأول, مصنوع من المعدن المبطن بالخشب, ومحفوظ بمتحف الجمعية الجغرافية بالقاهرة.

وفى بداية البحث أشرت إلى أهمية المكايل بصفة عامة, والأمداد النبوية على وجه الخصوص, وذلك فى جوانب الحياة المختلفة سواءً الدينية أو السياسية أو الإقتصادية أو الإجتماعية وغيرها, كما قمت بتقسيم البحث إلى قسمين رئيسيين هما :  
الأول : الدراسة الوصفية:

وتناولت فيها شرحاً علمياً دقيقاً ومفصلاً لثلاثة قطع من الأمداد النبوية – أشرت إليها فى السطور الماضية-, مرتبة وفق التسلسل الزمنى لها.

### الثانى : الدراسة التحليلية:

وتناولت فيها شرحاً وافياً لطرق صناعة وزخرفة الأمداد النبوية الخشبية, والمعدنية, والمعدنية المبطنة بالخشب, بالإضافة إلى تأريخ كل قطعة من القطع المنشورة فى الدراسة.  
وينتهى البحث بالخاتمة التى تشمل على مجموعة من النتائج الخاصة بالدراسة, ثم قائمة المصادر والمراجع.