دراسة استحداث معايير مهنية للتغطية الإخبارية المصورة في نشرات الأخبار بتلفزيون جمهورية مصر العربية

Studying the development of professional standards for the coverage of the news broadcast in the news bulletins on the TV of

the Arab Republic of Egypt

أد/ صفوت عبد الحليم على

أستاذ بقسم الفوتو غرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية

أ.م.د/ مصطفى محمود يسري أحمد

الأستاذ المساعد بقسم الفوتو غرافيا والسينما والتليفزيون - كلية الفنون التطبيقية

الباحث/ إبراهيم عبد الباقي عبد اللطيف

الدارس بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون - كلية الفنون التطبيقية - مرحلة الدكتوراه

مشكلة البحث Statement of the problem

- عدم إلمام المصور التلفزيوني الإخباري بالتقنيات المختلفة لمفهوم الصورة المتحركة الإخبارية التي تمكنه من الوفاء
 بمتطلبات إنتاج عمله وتنفيذ رؤاه وأفكاره، وفق معايير محددة.
- عدم الاهتمام بوظيفته ومفهوم الخبر التلفزيوني من حيث (الوظيفة الإخبارية والمعلوماتية إضفاء التوثيق والمصداقية للحدث الوظيفة البصرية التأثير النفسي على المشاهد)

دف البحث Objective هدف

- النهوض والارتقاء بالعمل الإخباري ممثلاً في الصورة الإخبارية في عصر المعلومات والفضائيات المفتوحة.
- وضع ضوابط ومعايير مهنية للتغطية الإخبارية المصورة في مسرح الأحداث تكون ملزمة لكل مصور يعمل في مجال الأخبار .
- نشر ثقافة الجودة في العمل الإعلامي الإخباري من خلال الضوابط والمعايير المهنية للتغطية الإخبارية المصورة. حتى يتوافق الجانب المرئ مع الجانب اللغوى.

الفروض البحثية Hypothesis :

- هل استخدام المصور الاخبارى للكاميرات المحمولة الحديثة تمكنه من القيام بتغطية اخبارية مصورة جديرة بالمنافسة؟
- هل يمكن للمصور الاخبارى بمهاراته المهنية وامكانات الكاميرا المحمولة الحديثة أن يحقق القيم المرئية التالية (الفورية الغرابة الجدة الضخامة التشويق الصراع المنافسة التوقع الشهرة -الاهتمامات الانسانية الثارة)؟
- هل يعلم المصور الإخباري أن العدسة عين الكاميرا والكاميرا عين المصور والمصور عين المشاهد؟ وما مدى تأثير ذلك على فهم وتذكر الأخبار لدى المشاهد؟
 - ما مدى تأثير القيم والمعابير الأخبارية المصورة على جودة الأخبار؟
 - ما هو تأثير الفروق الفردية على المصور الإخباري في تحقيق القيم والمعايير المرئية ؟

: Methodology

وهذا المنهج يتبع الوصف والتحليل للوصول للنتائج

DOI: 10.12816/0047878