

حياكة وتطريز ملابس التريكو بإضافة الجلد الصناعي Sewing and Embroidering of Knitted Garments by Adding Artificial Leather

أ.م.د/ نسرين نصر الدين حسن أحمد

أستاذ مساعد بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير اختلاف نوع وصلة الحياكة ونوع غرز الحياكة المستخدمة في حياكة أقمشة التريكو مع الجلد الصناعي على جودة وكفاءة حياكة أقمشة التريكو حيث تم استخدام ثلاثة أوزان مختلفة من أقمشة التريكو المستخدمة فعليا" في إنتاج الملابس كالاتي:

• تم استخدام أقمشة التريكو ذات التركيب البنائي الانترلوك من الوجهين (Interlock double face) بثلاثة أوزان مختلفة وهي (وزن 178 جم/م²، ووزن 196 جم/م²، وكذلك وزن 245 جم/م²).

• تم استخدام خيوط 100% قطن للوجه & 100% بولي اميد للظهر من نمرة (1/40 إنجليزي & 1/24/78 دنير) على الترتيب.

• تم استخدام قماش جلد صناعي مستخدم في صناعة الملابس وجه القماش هو الجلد الصناعي بينما ظهر القماش تريكو ذو تركيب بنائي سنجل جرسية 100% بولي استر.

• تم استخدام أربع وصلات مختلفة من أشهر الوصلات المستخدمة في حياكة أقمشة التريكو مع الجلد الصناعي هي:

1-الوصلة (1) وهي حياكة بسيطة (SSa) باستخدام غرزة الأوفر 5 فتلة 516 وهي غرزة متينة وقوية وتستخدم بكثرة في حياكة أقمشة التريكو.

2-الوصلة (2) وهي حياكة مركبة (LSb) باستخدام غرزة الأوفر 5 فتلة 516 مع الغرزة المقفلة 301 وتم حياكتها على سطح قماش الجلد الصناعي لإعطاء مظهر جمالي للقماش.

3-الوصلة (3) وهي حياكة مركبة (LSb) باستخدام غرزة الأوفر 5 فتلة 516 مع الغرزة المقفلة 301 وتم حياكتها مرتين على سطح قماش الجلد الصناعي أيضا لإعطاء مظهر جمالي آخر للقماش.

4-الوصلة (4) وهي الحياكة المسطحة (FSa) باستخدام غرزة التغطية العلوية والسفلية 605 ونفذت بألوان مخالفة لألوان القماش الأساسي وهي غرزة تستخدم في عمليات التطريز والزخرفة للملابس بهدف إعطاء مظهر جمالي وجيد للملبس.

• تم عمل الاختبارات الآتية: (سمك الحياكة -صلابة الحياكة - قوة شد الحياكة - مظهرية الحياكة - تجعد الحياكة) وذلك للتعرف على تأثير اختلاف نوع وصلات و غرز الحياكة المستخدمة في حياكة أقمشة التريكو مع الجلد الصناعي على جودة وكفاءة حياكة أقمشة التريكو.

الكلمات المفتاحية: أقمشة التريكو-أقمشة الانترلوك-وصلات الحياكة-غرز الحياكة - أقمشة الجلد الصناعي.