

تطور الملامح التشكيلية لنبات الأكانتس ودورها في النحت التطبيقي
(صناعة الأثاث بمحافظة دمياط)

**The Evolution of the Sculptural Forming Of the Acanthus Plant and Its
Role in Applied Sculpture**

م.د/ مایسة أحمد الفار

مدرس بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم بكلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط

yossa81@yahoo.com

ملخص البحث :

نبات الأكانتس أو (الأفتنا) هو من أبرز الزخارف النحتية التي إستخدمت عبر العصور في العديد من الأغراض وإن تطور شكلها والغرض من إستخدامها من عصر لآخر إلا ان ورقة الشجر هذه بتوريقاتها المختلفة وأشكالها المتعددة المنتجة على مر العصور مازالت مستمرة حتى يومنا هذا في النحت التطبيقي سواء كان في الأغراض المعمارية للتجميل داخليا أو خارجيا أو في مجالات عديدة , أهمها ما نتناوله بالبحث وهو النحت على الخشب لخدمة صناعة الأثاث بمدينة دمياط "الأويما" , فبالدراسة الإستطلاعية بين جمهور المتخصصين في صناعة الأثاث بمدينة دمياط نجد أن الزخارف النباتية المستخدمة في تجميل الأثاث بطريقة النحت على الخشب تعتمد بطريقة أساسية على التشكيل النحتي للأكانتس (الأفتنا) , وإن أختلفت أشكالها وتحورت وتجردت , ومن هنا كانت الحاجة لرصد تطور التشكيل النحتي لنبات الأكانتس على مر العصور حتى وصوله للصورة المستخدمة حاليا للوقوف على أهميته كتشكيل نحتي يعتمد عليه النحت الخشبي لصناعة الأثاث في الوقت الحالي.