

تأثير التطور التكنولوجي للكاميرات على الشكل النهائي للصورة المتحركة فى المحتوى المرئى
**The Impact of Technological Development of the Cameras on the Final
Form of the Motion Picture in Visual Content**

أ.د/ خالد على عويس

عميد المعهد العالى للفنون التطبيقية - أكاديمية القاهرة الجديدة للعلوم والفنون بالتجمع الخامس

م.د/ وليد أحمد محمد

مدرس بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

الباحثة/ هدير محمد هانى أحمد غالى

باحثة بالماجستير- قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون-كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

aaiconf@aai.edu.eg

مقدمة :

لقد اثر التطور التكنولوجي للكاميرات علي شكل المحتوى المرئي فتنقسم كاميرات الفيديو عامه حسب طريقه استخدامها الي Camcorders وكاميرات الميدان Field Cameras وكاميرات الاستوديو Studio Cameras وكاميرات عاليه الحده HDTV Cameras والتي تستخدم غالبا فى انتاج الصوره المتحركه فى الوقت الحالى نظراً لمميزاتها . وكان ذلك نتيجة للتطور العلمى والتكنولوجى والاكتشافات العلمية والتقدم الصناعى الهائل الذى حدث بالكاميرات من أنواع وأشكال مختلفة لكلاً منهم الغرض من استخدامه كان لها الأثر فى تغيير شكل ومفهوم الصورة المتحركة من حيث الجودة والدقة واللون وغيرها من عناصر الصورة ، لذلك تستعرض الباحثة فى الدراسة الراهنة بعض من أنواع الكاميرات عالية الحده التى تستخدم حالياً.