

القيم الجمالية و الوظيفية للفن الإسلامى و دورها فى إثراء النسيج البصرى للمجتمع فى العصر الحديث

The aesthetic and functional values of Islamic art and its role in enriching the visual fabric of society in the modern era

م.د / هالة صابر عبد المقصود مهدي

مدرس بالمعهد العالى للفنون التطبيقية بأكاديميه القاهره للعلوم و الفنون بالتجمع الخامس

القسم / الزخرفة التطبيقية

Dr.halamahdy@gmail.com

الملخص:

الفن هو مرآة المجتمع و السبيل للتعرف على مدى تقدمه و من هنا يعتبر الفن الإسلامى سجلاً لإبداع أمة. و مقوماً هاماً من مقومات هويتها الحضارية و روحها الفنية التى تفردت بها بين الحضارات كما انه يعبر عن عبقرية فنانيه و تفانيهم و مدى إخلاصهم لفنهم . و قد ساهم الفن الإسلامى بدوره فى بناء شخصية فنية متميزة للمجتمع فكان لهذا دوراً عظيماً يدل على تقدم هذه الحضارة و مهارة فنانيه و علمائها عبر العصور المختلفة و تمثل ذلك فى المساجد و المنازل و الجداريات و القباب.....حيث إن الفنون الإسلامية هى فنون متأصلة فى وجدان الإنسان بمعانيها و رموزها و دلالاتها اللونية و هى باقية و مستمره لأنها مأخوذة من ديننا الكريم و هى قابلة للتعايش مع المستجدات الحديثة فى الفن و العمارة .

مشكلة البحث

البحث عن صيغة مستقبلية تتعايش بها الفنون الإسلامية مع روح الفنون الحديثة فى إطار تحقيق التوافق بين الأصالة و الإبداع . من خلال تحقيق خطاب حضارى قائم على أسس فنية مستقاة من روح تراثنا .

أهداف البحث

- كانت العمارة الإسلامية تتوافق مع ثقافة الإنسان و إحتياجاتها و بالتالى جاءت لتلبى حاجته و منسجمة مع تقاليده و أفكاره لذلك و جب على الفنانين الحفاظ على روح العمارة و الأصالة فيها .

- عدم الإنجذاب لتقليد الغرب و التمسك بحضارتنا المختلفة فنحن مجتمع يزخر بالعديد من الحضارات كالفرعونية و القبطية و الإسلامية فيجب علينا التمسك بهويتنا و الحفاظ عليها .

-إظهار أمثلة مختلفة حديثه لنماذج أعمال فنية إستقت روحها و فكرها من فنوننا و تراثنا و انتشرت فى شتى بقاع العالم .