

القيم الإسلامية وآثرها على تصميم غرف الإقامة بالمنشآت السياحية

Islamic Values its impact on tourist room design.

أ.د/ علا هاشم

استاذ بقسم التصميم الداخلى والأثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

أ.د/ اشرف حسين

استاذ بقسم التصميم الداخلى والأثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

م.م/ أميرة السيد عبد العظيم

مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة 6 أكتوبر

ملخص البحث:

فلسفة القيم الإسلامية هي المنبع الأول والأصيل لفكر المعمارى المسلم، فالعمارة الإسلامية تنبع من القيم والتعاليم الإسلامية لديننا الحنيف (الإسلام)، والتي لاتخضع إلى محددات المكان أو الزمان. كما استطاع المعمارى المسلم ان يعبر عن أهم القيم الإسلامية منها: (القيم الجمالية- قيمه الستر الاجتماعى- القيمة الروحانية- قيمة الوحدانية- قيمة الوسطية)، وترجمتها إلى مبادئ تقوم على أساسها العمارة والتصميم الداخلى والأثاث. وتكمن أهمية البحث في التأكيد علي قيمنا الإسلامية والحرص على هويتنا فى ظل العولمة والبعد عن قيمنا وتراثنا، ومحاولة التعريف بتلك القيم ونشر مفاهيمها من خلال تصميمات تؤكد على قيمنا الإسلامية وتحققها. كما يهدف البحث إلى تعزيز القيم الإسلامية والقاء الضوء على أهميتها كمصدر للفكر التصميمي والإبداعي المعاصر لتصميم غرفة فندقية تعبر عن مضمون وفلسفة تلك القيم. وخلص البحث إلي مجموعة من النتائج أهمها: القيم الإسلامية هي الفلسفة التي نبعت منها مبادئ وأسس التصميم الداخلى للعمارة الإسلامية. إن تحقيق القيم الإسلامية يرتقي بالتصميم الداخلى ويسمو بقيمته. والتي تم التأكيد عليها من خلال اختيار غرف الإقامة بالمنشآت السياحية لما لها دور فعال فى نشر ثقافتنا وقيمنا فى ظل تعدد الثقافات والقيم المعاصرة على الساحة العالمية، وابرار دور تلك القيم على التواصل مع الحركة التصميمية المعاصرة.