

## العلاقة التكاملية بين تصميم الجداريات الخزفية والتصميم الداخلي الفندقي

## The complementary relationship between the design of ceramic murals and hotel interior design

م.د/ ريهام عمران

م.د/ منال شلتوت

## ملخص البحث:

يعتبر الخزف من أهم الخامات التي تتناسب مع العمارة والتصميم الداخلي ، وله من الجماليات التي تجعل منه مناسباً لإستحداث العديد من التصميمات الخزفية المبتكرة سواء المجسمة أو المسطحة ، ويعد الخزف بصفة عامة من أنسب الخامات المعمارية حيث يرتبط بالعمارة منذ فجر التاريخ ، لما يتميز به من مقاومة للعوامل البيئية، ويتمتع الخزف أيضاً بالعديد من الجماليات التشكيلية واللونية ، ويعتبر أيضاً من الخامات زهيدة الثمن متوفر بسهولة وله العديد من طرق التشكيل اليدوية والصناعية ، بالإضافة لتنوع الطينات المستخدمة وخصائصها التي تتناسب مع المنتجات المتنوعة، وهذه المميزات المتعددة للخزف تجعل منه مقصداً لمصممي التصميم الداخلي للإستفادة منه في الحلول الجمالية للفراغ المعماري، ولأهمية الفراغ الداخلي للمنشأة الفندقية فإن تصميمها يكون من خلال إضافة المكملات لها مثل نباتات الزينة وعناصر الإضاءة والأثاث والمفروشات والجداريات.. الخ ، ويبرز دور تصميم الفراغ الداخلي للمنشأة الفندقية في إيجاد أفضل الحلول التصميمية والوظيفية والبيئية والخدمية ، هذا بالإضافة للإهتمام بفخامة المكان وعوامل الجذب له ، والتي تتمثل في كثير من الأحيان في الجداريات المبتكرة فيه ، ومن هنا جاءت فكرة البحث في تسليط الضوء على العلاقة التكاملية بين تصميم الجداريات الخزفية والتصميم الداخلي الفندقي، مما يتيح فرص عمل للعديد من المصممين والحرفيين ويمكن من فتح مشاريع صغيرة لهم، لما له من قيمة إقتصادية ، وكذلك الربط بين مصمم الخزف ومصمم التصميم الداخلي للخروج بتصميمات متميزة ومتلائمة مع طبيعة المنشآت الفندقية ومتطلباتها.

## الكلمات المفتاحية:

العلاقة التكاملية - الجداريات الخزفية - التصميم الداخلي الفندقي.