

## العلاقة التبادلية بين المعالجات ثلاثية الأبعاد والكتابات العربية لتصميم أقمشة المعلقات الطباعية

### The Alternate Relation Between The 3D Geometrical Matrix and The Arabic Letter to Print Designs Textile Hanging

أ.د/ مایسة فکری أحمد السيد

أستاذ التصميم المتفرغ بقسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.م.د/ ضحى الدمرداش

أستاذ مساعد بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

م/ رشا شوقى عبد السلام

مهندس تصميم جرافيك المقاولون العرب

ooshaa\_777@yahoo.com

#### ملخص البحث :

للشبيكات الهندسية ثلاثية الأبعاد والكتابات العربية مجموعة من المفاهيم والأسس التي تميزها وتحدد العلاقة التبادلية التكاملية بينهما ومن هذه المفاهيم الحركة .. الإدراك .. البنية التركيبية .. بؤرة الإنتباه .. التجسيد الثلاثي .. الخ. وفى ظل الفجوات التكنولوجية وما يتبعه من تغيير أفكار المصمم المعاصر من حيث انعكاسها واستثمارها فى إستحداث تصميمات لأقمشة المعلقات الطباعية عبر إيقاعات شكلية متوالدة باستخدام بعض برامج الكمبيوتر المتخصصة فى التصميم والتطبيق بتقنية الطباعة الرقمية.

#### مشكلة البحث

وتحدد مشكلة البحث فى السؤال التالى:

كيف يمكن الإستفادة من العلاقة التبادلية بين الشبيكات الهندسية ثلاثية الابعاد والكتابات العربية.

#### هدف البحث

يهدف البحث إلى فتح آفاق جديدة للتجريب من خلال المعالجات التشكيلية وبعض الكتابات العربية وإستحداث تصميمات ثلاثية الأبعاد بطريقة طباعية حديثة مع التأكيد على الهوية العربية والتميز المحلى فى تصميم أقمشة المعلقات الطباعية.

#### خطوات البحث الاجرائية:

تعتمد هذه الخطوات على:

أولاً: نظم بناء الشبيكات الهندسية

ثانياً: العناصر التشكيلية الكتابية

ثالثاً: الهوية المصرية لتصميم أقمشة المعلقات الطباعية

رابعاً: التجارب الذاتية للباحثة

#### الكلمات المفتاحية:

العلاقة التبادلية - المعالجات ثلاثية الأبعاد - الكتابات العربية - الهوية العربية - المعلقات الطباعية