

**الرسوم المتحركة وأثرها في توجيه الرأي العام  
(العالم العربي كنموذج للدراسة)  
Animation impact in guiding public opinion  
(The Arab world as a model for study)**

أ.م.د/ تهامي محمود تهامي سيد

الاستاذ المساعد بقسم الرسوم المتحركة - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

المعار للتدريس في المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس للعام الدراسي 2017-2018

drtohamy\_tmt@yahoo.com

### الملخص

تلعب الرسوم المتحركة دورا هاما ومؤثرا في توجهات الرأي العام واتجاهاته وصياغة مواقفه وسلوكياته من خلال الأفلام والأعمال التي تعرض على الشاشات والمنصات المختلفة والتي توفر للمشاهد معلومات ومواقف مباشرة وغير مباشرة تدفعه الي تكوين موقف معين او تبني فكرة معينة ما يؤكد قدرة الرسوم المتحركة بكافة صورها واشكالها على احداث تغييرات في المفاهيم والممارسات الفردية والمجتمعية عن طريق أحداث ورمزية الصورة التي تعرض وتكوين الرأي ونشر المعلومات والقضايا والتوجهات المختلفة وهذا يتطلب ضرورة مراعاة ظروف كل مجتمع وبيئته الثقافية والقيمية والفكرية بشكل يضمن احترام هوية هذا المجتمع وخصوصيته دون ان يعني ذلك تجاهل الاخر وعدم جواز التعرف على ثقافته وحضارته اذ لا بد من التواصل والتفاعل معه والاستفادة مما لديه من علوم ومعارف وللرسوم المتحركة دور كبير في جذب ، وشد الانتباه والقدرة على الإمتاع حتى أصبحت الرسوم المتحركة تحتل مركزا متقدما في الأساليب الفكرية المؤثرة على العقل، كما أن اهمية الرسوم المتحركة تكمن في كونها فن ثقافي واعتبارها لغة ثقافية بين الشعوب تعتمد علي كل المفردات من حيث الصورة والصوت والكلمات فهي لغة جامعة تخاطب العقل والقلب والثقافة وتؤثر فيهم ولذلك تناول البحث عددا من أفلام الرسوم المتحركة التي أثرت في توجيه المشاهد وبناء رأي مجتمعي تجاه قضايا مختلفة وأثرت علي نظرتهم من خلال هذا الفن البديع وركز البحث علي ضرورة الرسوم المتحركة كلغة تعبيرية مؤثرة في سلوك الآخر مما يتطلب ضرورة التوعية وحماية النشئ والمجتمع من ثقافة الآخر المشوهة التي تصدر لنا ولغيرنا عن طريق الافلام المستوردة والمذبجة من الآخر.