

**الإستفادة من الموروث الشعبي لإبداع تصميمات طباعية لأقمشة معلقة بيوت الشباب**  
**Benefiting from the popular heritage, to create print designs for the fabrics**  
**of youth hostel hangers**

م.د/ نيفين فاروق حسين

مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

Neven.farouk@fapa.edu.bu.eg

**ملخص البحث :**

للتراث مكانة مميزة في المفاهيم المرتبطة بحياة الانسان , فيعكس تاريخه ويرصد الماض ويشكل الهوية الثقافية و المرجعية الفكرية الأصيلة للمجتمع , ويشكل الموروث الشعبي , فهو جزء من تاريخ و ثقافة الشعوب , وارثا تصميميا مميزا بما يحويه من رموز و أشكال و شخصيات تحمل معاني و دلالات تعكس إما أفكار أو معتقدات أو عادات أو جميعهم و وبعد جسر التواصل بين الأجيال , و أحد الركائز الأساسية في عملية التنمية و التطوير نحو المستقبل , و المكون الأساسي لصياغة الهوية المحلية – من هنا جاءت فكرة هذا البحث في الاستفادة من الموروث الشعبي لإبداع تصميمات طباعية لأقمشة معلقة بيوت الشباب .