

إستخدام الطابعات الرقمية الليزرية فى محاكاة ألوان بانتون الخاصة

Using digital printers in spot color proofing

أ.د/ منى مصطفى أبو طبل

أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

أ.م.د/ إبراهيم محمد عصمت والى

أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

م/ جهاد عيد حسن محمد

المعيدة بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

مقدمة:

زاد استخدام الطباعة الرقمية فى الأونة الأخيرة بسبب قدرتها على إجراء مشاوير طباعية قصيرة وسهولة الإستخدام والتكلفة القليلة، كذلك أصبح الإعتماد عليها أساسيا فى عمل التجارب الطباعية نظرا لازدياد استخدام أنظمة ال CTP وقلة الإعتماد على الأفلام التى كانت تستخدم فى عمل التجارب الطباعية من قبل. تعرف التجارب اللونية (proofs) بأنها محاكاة لنتيجة العملية الإنتاجية، فوظيفتها الأساسية هى تقديم محاكاة دقيقة لما سيكون عليه المطبوع النهائى. ويعتمد إنتاج الألوان الخاصة فى الأنظمة الرقمية على مدى اتساع الحيز اللونى للنظام الطباعى الرقوى الذى يقوم على ثلاث عناصر وهى الحبر الطباعى المستخدم والورق أو الخامة الطباعية وكذلك مشغل الطباعة أو الريب الموجود بها. وما تهدف إليه هذه الدراسة هو معرفة قدرة مشغل الطباعة أو نظام الريب الموجود بها بإعداداته الأساسية وكذلك باستخدام مميزات إدارة الألوان الموجودة به على محاكاة الألوان الخاصة فى نظام الطباعة الرقمية الليزرية، مما يرفع جودة التجارب الرقمية وتحسين أدائها فى محاكاة المطبوع النهائى بأفضل صورة