

مردود تقنيات البناء والإضافة والمحاكاة على التصميم الداخلى والأثاث (المسح الضوئى , الطباعة ثلاثية الأبعاد)

The return of building techniques, addition and simulation on interior design and furniture

م.د/ محمد حامد ضيف الله

مدرس بقسم التصميم الداخلى و الأثاث- كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنى سويف

ملخص البحث :

التصميم هو حالة من تعايش المصمم والمستخدم مع الحيزات الفراغية والتي في أصلها فراغ محدد الأبعاد للوصول إلى كتلة فراغية لبيئة التصميم الداخلى . وعند النظر بعمق إلى ماهية التكوين الشكلى للتصميم نلاحظ أن هناك اعتمادية على مبدأى البناء والإضافة للفراغ لإنشاء الكتلة , والاختزال والحذف من كتلة قائمة بالفعل للوصول إلى الشكل النهائى, هذا بالإضافة إلى مراعاة عناصر أخرى منها الخامات والتقنية والتي من شأنها وضع التصميم فى إطار التيسير على المستخدم للتعايش مع التصميم للوصول إلى الحالة التصميمية المرغوبة ضمن إطار الوظيفة سواء النظرية , الجمالية والنفسية للتصميم.

فى بعض الأحيان يصطدم المصمم بإشكالية الحوار بين التكوين الشكلى والتقنية الإنشائية للتصميم فكثير من الأحيان تحد التقنيات الإنشائية من تحررية هذا التكوين وإبداعه , أو أن يطغى التكوين الشكلى على النفعية والاستدامة الإستخدامية , ويتجلى ذلك فى التصميم المعمارى والداخلى المعتمد على الخطوط العضوية والمنحنية, والأثاث فنجد ان بعض الاساليب التقليدية مع الخامات تضع بعض العراقل تجاه تجسيد الفكرة التصميمية ويظهر بالتوازى المرحلى فى المجالات المختلفة للصناعة ظهور التقنيات التى تعتمد مفهوم الاحداثيات الثنائية الأبعاد قديماً والثلاثية الأبعاد حديثاً , ومنها الذى يؤصل مفهوم الإضافة كما الوضع فى الطابعات ثلاثية الأبعاد أو مفهوم الاختزال كما فى اجهزة الحفر (الراوتر) ثلاثى الأبعاد أيضاً كما ظهرت تقنيات المسح الضوئى ثلاثى الأبعاد والتي تمكن من عملية المحاكاة للتشكيل التصميمى بالاشتراك مع التقنيات السابق ذكرها . ولانغفل دور تقنيات الخامات المتناهية الصغر (النانو تكنولوجى) فى تجسيد الإبداع الفكرى للتصميم وفق متطلبات محددة فى الخامات المرغوب إستخدامها .

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على إمكانية تجسيد لفكر التصميم الداخلى والأثاث المبدع والمتحرر من خلال التقنيات الحديثة والمرتبطة بالصناعات المتقدمة الدقيقة وذلك للوصول إلى تصميم ناجح من الناحية الشكلية والإنشائية والإقتصادية يمكن تطبيقه بمبدأ الإنتاج الكمى بهدف أسمى وهو تنمية الإقتصاد الوطنى مع الحفاظ على الموروث الثقافى والإستفادة فى المجال الأكاديمى. وفى هذه الدراسة البحثية يتم تناول مردود تقنيات البناء والإضافة والمحاكاة للمسح الضوئى والطباعة ثلاثية الأبعاد.

الكلمات الإسترشادية

البناء والإختزال , التقنية , التكوين الشكلى , التقنية الإنشائية , الإحداثيات , التصميم الداخلى , الأثاث , الحفر , الطابعات , المسح الضوئى, الخطوط العضوية , نانو تكنولوجى, الإقتصاد الوطنى .