

فلسفه التصميم البيئي المعاصر في ضوء إبداعات المعماري الفنان انطونيو جاودي Philosophy of Contemporary Environmental Design in view of Antonio Gaudi Artifacts

أ.م.د/ ايمان محمد السيد البنا

استاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان - قسم الخزرفه

أ.د/ محمد عزت سعد

أستاذ التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان

الملخص:

تتعدد مفاهيم التصميم البيئي في عصرنا الحالي، ويثار الجدل حول تحديد ماهيته ومفرداته ، وتعتبر هذه الورقة البحثية أحد مراحل تقنين المفهوم الصحيح الواضح لمصطلح التصميم البيئي، من خلال توضيح احد أو بعض جوانب التصميم البيئي تبعاً لما يتم استقرائه من فلسفه احد اهم رواد التصميم البيئي..”انطونيو جاودي”.
”انطونيو جاودي” ظاهره جديره بالدراسه من قبل كل المهتمين بالتصميم البيئي ، فجاودي –الذي يصنف كفنان معماري - الا انني اجد انه ليس من المنطق او من العدل حصر هذا الانسان الظاهره في بوتقه واحده.. جاودي اثبت - وبقوه - تميزه كمعماري ونحات ومخطط عمراني ومصمم مشغولات معدنيه ومصمم أثاث وديكور داخلي وخزاف و مصور جداري .. لم يترك تفصيله صغيره او كبيره في منشأته للصدفه.. تدخل بفلسفته في ادق تفاصيل ومفردات تصميماته البيئيه . فهو ظاهره اثرت وما زالت تؤثر في التصميم البيئي لقرنين من الزمان، ومن هنا كان لزاما علينا كمصممين للبيئه دراسه واستكشاف فلسفه هذا المصمم “الظاهره”.. لفهم جوانب التميز التي جاءت به في تلك المكانه المتميزه كأحد أهم رواد التصميم البيئي . .وكل الذي أدى باعماله الي تلك الاستمراريه ؟ بل والمنافسه مع اهم و احدث المنشآت والمباني الحديثه ببرشولونه والعالم اجمع.

الظاهره موضوع البحث

انطونيو جاودي ..ظاهره متفرده كاحد رواد التصميم البيئي في العالم.

هدف البحث

تقنين مفهوم التصميم البيئي في ضوء فلسفه احد اهم رواد التصميم البيئي..”انطونيو جاودي”.

ادعاء البحث

كشف الجوانب الفلسفيه وراء أعمال المصمم انطونيو جاودي في مجال التصميم البيئي تودي الي تاكيد وتوضيح مفهوم التصميم البيئي.

منهجيه البحث

يتبع البحث المنهج الاستقرائي