

رؤية فنية معاصرة لتوظيف اللون كمؤثر إبداعي فى تصميم الأزياء المطبوعة للسيدات
والمستوحاه من أعمال الفنان موندريان

**A Contemporary Artistic Vision for Color Application as a Creative Effect
in Women's Printed Fashion Design Inspired by Mondrian's Works**

م.د/ عبير فاروق إبراهيم

مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباغة التجهيز بالمعهد العالى للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

م.د/ نهال عفيفى محمد

مدرس بقسم الملابس الجاهزة المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

ملخص البحث :

يعرض البحث الدور الأساسى للون فى التصميم بشكل عام وتصميم الأزياء بشكل خاص ، فهو يستخدم كلغه مرئية للتعبير تكشف عن قيماً وجدانية لا غنى عنها ، ويساهم مساهمه كبيره فى إنجاح التصميم نظراً للتأثير الكبير الذى يمارسه فى جذب الإنتباه ، فلا يمكن تخيل عالم الأزياء والموضه بدون الألوان لذلك تعتبر من أهم عوامل التصميم التى يجب أن يضعها كلاً من مصممى طباعة المنسوجات والأزياء فى إعتبارهم وهم يبحثوا عن مصدر يستلهموا منه أفكارهم ، ويعد اللون مصدر الثراء فى أعظم الأعمال الفنية ومنها أعمال الفنان موندريان الذى إبتكر لنفسه أسلوباً يميزه فى التعامل مع الألوان والمساحات وكأنها تشترك مع بعضها فى حوار فكرى يصل إلى درجه عالية من النقاء لاحد له ،،، ومن هنا قامت الباحثة بإستلهاهم تصميمات الأزياء المطبوعه للسيدات من خلال إستخدام الرؤيه الفنيه للمجموعه اللونيه الخاصه بأعمال الفنان موندريان لتحقيق الحيويه والحركه والإنسجام داخل التصميم .

الكلمات المفتاحية : (اللون – الإبداع - تصميم الأزياء - المطبوعة) .