

دور الفن الإسلامي في الحفاظ على الهوية العربية و علاقته بالفنون الحديثة The role of Islamic art in maintaining the identity and its relationship with modern arts

م.د / هالة صابر عبد المقصود مهدي
مدرس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بأكاديميه القاهره للعلوم و الفنون بالتجمع الخامس
القسم / الخزرفة التطبيقية

ملخص البحث:

إن للفن الإسلامي دوراً كبيراً في إثراء المجتمع و خلق طابعاً خاصاً له حيث أن للحضارة الإسلامية دوراً كبيراً في إثراء و صياغة تفكيره وواقعه و الفن بوجه عام هو خيال الأمم فهو يعبر عن مخزون الحضارات و أهدافها و ثقافتها و يتجلى ذلك في الحوار الفنى الذى تولده الفنون المختلفة النابعة من الحفاظ على الهوية و الخصوصية التى تبرزها الأدوات الفنية المختلفة داخل كل حضارة فالفن الإسلامى هو فن تطبيقي يشارك في كل جوانب الحياه فيزين العمارة و الأواني و الأثاث

مشكلة البحث

البحث فى مدى تأثير الفن الإسلامى على الفنون العالمية و كيف نهل فنانى العالم من الفن الإسلامى و إبراز موقف الحضارة الغربية من الفن الإسلامى .
إبراز دور الفنون الإسلامية فى خدمة الحياه و المجتمع و كيفية مزجه مع الفنون الحديثة.
دور الفن الإسلامى فى بناء المجتمع و إظهار حضارته و هويته.

أهداف البحث

إبراز خصائص الفنون الإسلامية.
كيفية معالجة العماره فى العصر الحديث باستخدام الفن الإسلامى.
إظهار دور القرآن الكريم فى إبراز الجمال الذى أودعه الله فىنا و فى داخل طبيعته فالإسلام يحيى الشعور بالجمال و يبني الروح الانسانية.
إنسانية الفن الإسلامى و علاقته بالإنسان و المجتمع.
ديناميكية الفن الإسلامى و ابدعيته .