

دور الأنفوجرافيك التفاعلي في التصميم الداخلي للمتاحف المعاصرة  
Role of Interactive infographics in the Interior design of contemporary  
museums

أ.م.د/ مي عبدالحميد عبدالملك علي

أستاذ مساعد بقسم الديكور ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الاسكندرية

م/ يمنى محمد فتح الله ياقوت

معيدة بقسم الجرافيك ، كلية الفنون و التصميم ، جامعة فاروس

- ملخص البحث

تناول هذا البحث دراسة الأنفوجرافيك التفاعلي و أهميته في التصميم الداخلي للمتاحف و مدى تأثير الوسائل التكنولوجية الحديثة على عملية إيصال المعلومات بطريقة سهلة ومبسطة في وسائل العرض للتغلب على بعض المشكلات التصميمية المتمثلة في ضعف التجاوب مع سلوكيات و احتياجات الزائر و ضعف تقنيات العرض و التعلم بالمتحف . كما تم دراسة أنواع الأنفوجرافيك و العروض التفاعلية المختلفة من خلال التعرض لنماذج تطبيقية تظهر كيفية دعم الأفكار التصميمية الإبداعية و دراسة تأثير التقنيات التكنولوجية الحديثة حول مستقبل شكل الحيزات الداخلية الخاصة بالمتاحف بالإضافة الى التعرض لبعض التطبيقات الحديثة الخاصة بالعرض المتحفي و إظهار الجانب الإبداعي للمصمم الداخلي ورؤيته الخاصة وقدرته في إستخدام الوسائط الحديثة بشكل فعال ومؤثر وداعم للوظيفة. و لقد أكدت الدراسة على أهمية الربط بين التخصصات المختلفة في مراحل التصميم الأولية لتؤدي الى تصميم ناجح و متكامل و ان استخدام تطبيقات التكنولوجيا الحديثة ساهمت في زيادة الإبداع الفني في التصميم الداخلي للمتاحف و انتهت الدراسة بأهم النتائج و التوصيات .