

دراسة القيم الجمالية والوظيفية لفن "الإبرو" لابتكار تصميمات ملابسية معاصرة
Study Of Aesthetic And Functional Values Of "Ebru" Art To Create
Fashion Designs

أ.م.د/ ضحى مصطفى الدمرداش

أستاذ مساعد بقسم الملابس الجاهزة – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

م.د/ إيمان رأفت سعد

مدرس بقسم الملابس الجاهزة – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

م.د/ علاء أحمد كامل

مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز – المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس

م/ خلود ياسين علي صباح

معيدة بقسم الملابس الجاهزة – المعهد العالي للهندسة والتكنولوجيا بالمحلة الكبرى

الملخص Abstract

يهدف البحث إلى ابتكار تصميمات ملابسية مواكبة لخطوط الموضة العالمية تتناسب مع فئة الشباب من سن 20 الى 30 سنة مستلهمه من فن الإبرو من حيث كونه فنا اسلاميا عثمانيا مارسه الفنانون العثمانيون لخدمة فنون اخرى مثل تجليد المخطوطات والخط العربي والتصوير. وحيث أن الفنانين العثمانيين كانوا يميلون الى عدم التوقيع على اعمالهم وخاصة تلك المستخدمة في تجليد المخطوطات بالإضافة الى احتمال اعادة تجليد المخطوطات في زمن لاحق فان ذلك قد جعل تأريخ اعمال الإبرو العثمانية تمثل تحديا ومن هذا التحدي قمت بدراسة الفن تاريخيا وكيفية عمله عن طريق عمل لوحات فنية مماثلة لفن الإبرو وتطبيقها على عدة خامات مختلفة من الورق والاقمشة المختلفة وعمل بعض الاختبارات الفيزيائية و من خلال تلك اللوحات تم عمل تصميمات ملابسية مستخدمة العناصر والمفردات الطبيعية في تنفيذ تصميمات ملابس تتسم بحيوية وروح الإبرو من حيث المساحات اللونية والزخرفية محققه القيم الجمالية والوظيفية لفن الإبرو.

مصطلحات البحث Keywords

الإبرو Ebru - مخطوطات Manuscripts - ترخيم Marbling - ورق مجزوع Marble paper - عثماني Ottoman - الورق التركي Turkish Paper - اتجاهات الموضة Fashion Trend.