

حتمية تناسق مفردات عناصر بيئة الميادين العامة

The Inevitability of Coordinating the Objects of Elements of Public Squares Environment

أ.د/ فتحي جوده سعد

أستاذ التصميم بقسم الزخرفة -كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

م/ هشام محمد محمد جاب الله

مصمم ديكور بشركة الخزائن المبتكرة

ملخص البحث:

يهدف البحث إلى تقديم نموذج وتصور علمي منهجي، يضاهاي النماذج الأخرى على مستوى العالم من حيث المنهج والتطوير والابتكار والإبداع والتطبيق. مع الوضع في الاعتبار امتلاك مصر لمفردات تراثية ليس لها مثيل في الكم والكيف والنوع، فيجب أن يكون هذا النموذج على نفس الحجم والقدر حضارياً وجمالياً وتطبيقياً. ويمكن تحقيق ذلك من خلال دراسة نماذج عالمية لتطبيق اشتراطات ومواصفات تصميم وتنسيق عناصر ومفردات بيئة الميادين العامة، ويتسم الإطار المقترح بالوضوح والتسلسل وقابلية تنفيذ الاشتراطات والمواصفات على أرض الواقع وفق خطوات مرتبة يمكن تنفيذها بواسطة الجهات المختصة. وانتهت الدراسة إلى نتائج وتوصيات من أهمها ضرورة اعتماد هذا الإطار العلمي المنهجي من قبل الجهات المختصة وذلك قبل البدء في أي مرحلة من مراحل مشاريع تنسيق وتجميل وتطوير الشوارع والطرق والميادين العامة، وذلك لخلق بيئة مريحة للمواطنين تعود بالأثر إيجابي على المجتمع بشكل أوسع.

الكلمات الدالة:

عمارة اللاندسكيب-التنسيق البيئي-التصميم الحضري-العمارة-الميادين العامة-أرصفت المشاة.