

## تطبيقات مورفولوجيا الزخرفة النباتية في إنتاج المعلقات البيئية

### "Applications of the Plant Decoration morphology in the ecological paintings production"

أ.م.د/ نها عفيفي

أستاذ مساعد بقسم الزخرفة المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس

م.د/ علاء كامل

مدرس بقسم طباعة المنسوجات المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس

#### الملخص

إن "مورفولوجيا الزخرفة النباتية" من العلوم التطبيقية التي تختص بدراسة شكل النبات الخارجي وهيئته المميزة بهدف تقديم تصميمات ومنتجات جمالية ونفعية . بعد تحويل الاشكال النباتية الطبيعية إلى عناصر تصميمية مستندها من البيئة المحيطة وتطبيقها بأساليب وخامات صديقة للبيئة لانتاج مختلف المعلقات ، والتي يمكن أن نطلق عليها "المعلق البيئي" وذلك لشكله المستوحى من البيئة ، وخاماته وأسلوب تنفيذه الغير ضار بالبيئة . يمكن الاستفادة من الخامات التي يقدمها عالم الطبيعة النباتية في التطبيق كالاكساب أو الصبغات أو المواد السيليلولوزية الأخرى الطبيعية منها أو المصنعة، دون الاضرار بالموارد الطبيعية للبيئة أو إستنراها . ترتبط مورفولوجيا الزخرفة النباتية بالعديد من العلوم كعلم النبات، والإيكولوجي والتصميم البيئي وهو من مجالات التصميم المتكاملة التي تستنهن من البيئة وتحافظ على مواردها بإستخدام خامات بديلة عن تلك المواد الطبيعية النافعة للبيئة كالاكساب المصنعة أو البلاستيكية وغير ضارة في عمليات الانتاج. أوضحت الدراسات التاريخية والحديثة أهمية مورفولوجيا الزخرفة النباتية في تشكيل الوعي الثقافي وإرتباطها بالبيئة المحيطة مع تحديد الخامات الصديقة للبيئة والتي تم تطبيقها في إنتاج المعلقات البيئية بأساليب متنوعة ، مع الدراسات الاحصائية والتحليلية للتطبيقات المقدمة.