

تطبيقات مورفولوجيا الزخرفة النباتية في إنتاج المعلقة البيئية
"Applications of the Plant Decoration morphology in the ecological paintings production"

أ.م.د/ نها عفيفي

أستاذ مساعد بقسم الزخرفة المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس

م.د/ علاء كامل

مدرس بقسم طباعة المنسوجات المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس

الملخص

إن "مورفولوجيا الزخرفة النباتية" من العلوم التطبيقية التي تختص بدراسة شكل النبات الخارجي وهيئته المميزة بهدف تقديم تصميمات ومنتجات جمالية ونفعية . بعد تحويل الاشكال النباتية الطبيعية إلى عناصر تصميمية مستلهمة من البيئة المحيطة وتطبيقها بأساليب وخامات صديقة للبيئة لانتاج مختلف المعلقة ، والتي يمكن أن نطلق عليها "المعلق البيئي وذلك لشكله المستوحى من البيئة ، وخاماته وأسلوب تنفيذه الغير ضار بالبيئة . يمكن الاستفادة من الخامات التي يقدمها عالم الطبيعة النباتية في التطبيق كالاخشاب أو الصبغات أو المواد السيليولوزية الاخرى الطبيعية منها أو المصنعة، دون الاضرار بالموارد الطبيعية للبيئة أو إستنزافها . ترتبط مورفولوجيا الزخرفة النباتية بالعديد من العلوم كعلم النبات، والايكولوجي والتصميم البيئي وهو من مجالات التصميم المتكاملة التي تستلهم من البيئة و تحافظ على مواردها بإستخدام خامات بديلة عن تلك المواد الطبيعية النافعة للبيئة كالاخشاب المصنعة أو البلاستيكية وغير ضارة في عمليات الانتاج. أوضحت الدراسات التاريخية والحديثة أهمية مورفولوجيا الزخرفة النباتية في تشكيل الوعي الثقافي وإرتباطها بالبيئة المحيطة مع تحديد الخامات الصديقة للبيئة والتي تم تطبيقها في انتاج المعلقة البيئية بأساليب متنوعة ، مع الدراسات الاحصائية والتحليلية للتطبيقات المقدمة.